尤物USEXY
August 2015 MAGAZINE

www.usexy.cc 中文國際版

Opinion
麥當勞傳奇
陪伴我們 31 年的叔叔～
不要走！

Tale
將開未開的年齡……
濕透的一瞬間

Draemland
古老的國家 埃及
神秘的中東古國

BoymeetsGirl
徐志摩與張幼儀
被迫離婚，卻重獲新生

Cover Beauty

CROSSFADER

林云
LENG YEIN

Buzz
古代男男戀是怎麼回事
斷袖之癖這檔事

Tasty
世界美食之旅：澳洲
一天五餐吃不停！

特價 NT$168 元
4 713282 428306 08

DOMÄNE
WACHAU

EST. 1715

奧地利瓦皓莊園

風土哲學最忠實的呈現

瓦皓莊園的葡萄酒釀造方法是盡量保存最理想的風土條件。
越少人為介入越好。
『忠實表現瓦皓谷地所給予我們的素材』就是瓦皓莊園釀酒的信條。
有個性的果香味與細緻的礦石風味就是瓦皓莊園的獨特風格。

SZITY
葡萄酒專賣
Wine Cellar

SZITY WINE CELLAR
儷泉葡萄酒專賣

門市地址：台北市中山區錦州街 312 號 (02)2508-3886
營業時間：週一～週六 13:00~22:00
http://www.szity.com.tw szity@szity.com.tw
好友粉絲團 http://www.facebook.com/SzityWineCellar

禁止酒駕 未滿十八歲禁止飲酒

ADULT EXPO

成人博覽會

2015.8.21(五) - 8.24(一)

展出時間 AM10:00-PM18:00

台北世貿三館 | 台北市信義區松壽路6號

活動官網 http://paulchan.com.tw/adultexpo

18

年滿18歲
必要朝聖的展覽

購票請上

活動通

博客來售票
tickets.books.com.tw

精彩活動

我愛泡泡、電車痴漢、敲鑼打鼓、畫眉之樂、丟丟樂&滾滾樂、你猜我脫...

主辦單位
博展國際有限公司
準新國際有限公司
聯絡電話 (02) 2560-3008

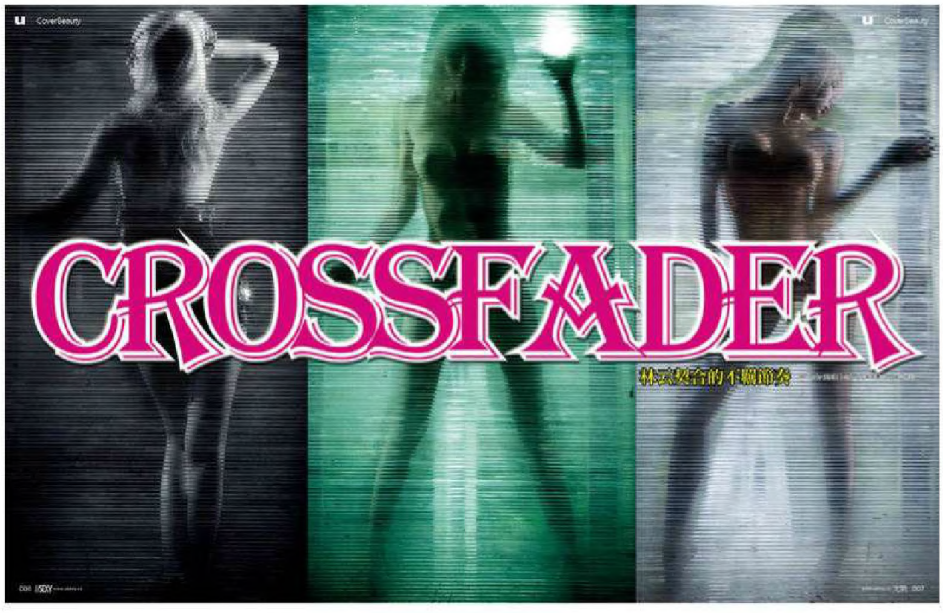
七后齊聚 乳香麗淋

Contents

CoverBeauty

006 CROSSFADER

林云契合的不羈節奏



040 古代男男戀是怎麼回事

斷袖之癖這檔事

046 全球瘋瑜伽

一同深入這受用無窮的有氧運動！

Draemland

014 環遊世界不求人！

誰說口袋空空不能環遊世界？！

022 古老的國家~埃及

神秘的中東古國

Special Feature

026 恐龍來襲，夢想再現！

《侏羅紀世界》重現影史經典！

Tasty

028 世界美食之旅：澳洲

一天五餐吃不停！

Buss

005 尤物卜卜風

你是一個高深莫測的男人嗎？

034 幸福的死去活來

好想讓你咬一口……

WorldMags.net

052 地球異形超能力
永遠都會給我們驚喜

058 仲裁親友團
女人不簡單，親友更難搞！

064 老酒裝新甕
經典毀滅者……

070 老痞子
荒誕不羈的嬉皮人生！

076 紳士的餐桌
不想太糗？當個帥氣的紳士吧！

082 雷神不只有索爾
不同文化但依舊驚天動地！

121 給阿幹的家書
以德報怨？別鬧了，您哪位？

Culture

094 扮家家酒的婚姻？
童婚都是悲情

Opinion

100 麥當勞傳奇
陪伴我們31年的叔叔～不要走！

Tale

104 將開未開的年齡……
濕透的一瞬間

BoymeetsGirl

110 孟德爾送與芙落梅特
不以身體殘缺為自卑，贏得美人心

116 徐志摩與張幼儀
被迫離婚，卻重獲新生

122 張愛玲與胡蘭成
亂世傾城之戀

A+BOOK

088 醫界有情
1. Nikumon的實習生活全紀錄，Nikumon，遠流，2015
2. 女外科的辛辣日記，劉宗瑀，三采文化，2015
3. 私房藥，吳妮民，聯合文學，2012
4. 守護4141個心跳，徐超斌醫師，寶瓶，2009

Movie

090 馬來魔FUN電影
彩虹風潮：台灣同志電影

092 黑手公子臥室・女僕心機
那種「珠寶」我比較喜歡天然的。

093 雀雀看電影:《實習男生存法則》
男人真命苦？現實人生實習中！

WorldMags.net

Publisher 發行人 徐明吉 Jerry Hsu

Art Director 藝術總監 郭大中 Husky Kuo
Executive Editor 執行編輯 Janet Liu
Marketing Director 行銷企劃總監 徐歷玄 Alex Hsu
Marketing Planner 行銷企劃 徐新然
Art Editor 美術編輯 阮怡玟 Rita　Miko Hsu　Joanny　Hsu
Contributors 特約撰文 傅嘉美 柳琮仁 林書維 王乾任 江羚瑜
鄭宇軒 王彥博 簡盈柔 蘇元駿 翟清暘 陳巧廷 李佩霖
Photographer 攝影 Simon
Contributing Photographer 特約攝影 強振國　張淑鳳　馬壟
Beauty Planner 造型彩妝 許宜惠 Lisa Hsu
Finance Director 財務長 程秀汝
Administer 行政管理 徐沛晴
Consultant 顧問 許俊川 Noah　鄭榮竣 Tony
Law Consultant 法律顧問 青海法律事務所
聲明啟事：本刊所有刊載之圖文內容，多為時事討論、模擬情境，與任何人、事、物皆無直接關連，如有雷同純屬巧合。
Website Consultant 網路顧問 田瑞祥 Aaron Tien

Production Director 製作總監 林哲明
Production Planner 製程管理 徐宛楨
印前製作 志驊印前製作中心
協力 立昌紙業股份有限公司
沈氏藝術印刷股份有限公司 / 智盛裝訂股份有限公司
出版發行 尤物USEXY　www.usexy.cc 志驊企業股份有限公司
台灣新北市235中和區建康路130號8樓　E-mail：service@usexy.cc
TEL：0985-646-968 FAX：02-2225-7781
總經銷 高見文化行銷股份有限公司 TEL：(02)2668-9005
日翊文化行銷股份有限公司 TEL：(03)307-5581
販售通路 台灣：機場、高鐵，7-11、全家、萊爾富、OK 便利店，誠品、金石堂、紀伊國屋書店、墊腳石，博客來、PChome等各大連鎖書店及傳統書店。香港：機場，7-11、OK 便利店及各書報攤

USEXY官網
USEXY粉絲團
USEXY TV

BeeSenary Digital Publishing
BS 數位出版系統　聯絡人：Henry Lin / 02-22281692 / 0936-778-991
每月一號出版**版權所有，非經同意請勿轉載或翻印**

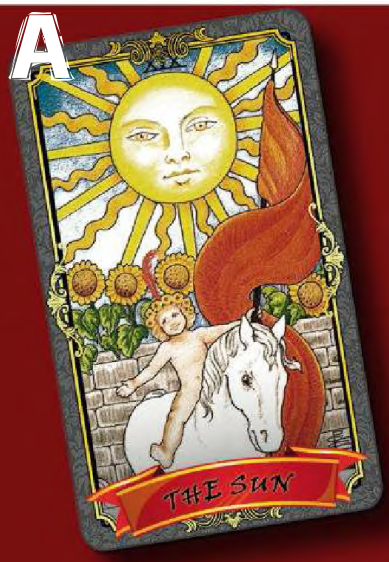
新聞聯絡、專案合作 husky@usexy.cc　廣告刊登 simon@usexy.cc　USEXY尤物　YouTube UsexyTV

尤物 卜卜風

你是一個高深莫測的男人嗎？

words by XIX Tony | photo by Pamela Colman Smith

俗話說的好，女人心海底針！但現在的男人越來越複雜，女人也是很難理解。究竟你是城府極深、充滿算計的謀略者，還是不拘小節、直來直往的真豪傑？就讓XIX Tony老師透過塔羅牌，替你好好分析吧！



（A）太陽

選到A的朋友，你的難懂指數50%！個性直率的你一向有話直說，不喜歡拐彎抹角、虛情假意。與異性溝通也是毫無阻礙。這樣的性格讓你好相處，同時也不失豪爽。因此，你的另一半與你互動融洽，同時又無法完全摸透你。建議你保持自身優勢，在人脈經營上更能得心應手喔！

（B）惡魔

選到B的朋友，你的難懂指數80%！跟著感覺走的你，會按心情做事。偏偏你又喜怒無常，常讓另一半措手不及。這樣的性格談不上心機，反而有些直接率真。但因為太過自我，即使最親密的兄弟、戀人，也無法真正了解你。建議你適時的察言觀色，收斂一下脾氣，才能提升自己的人氣喔！

（C）倒吊者

選到C的朋友，你的難懂指數30%！你是一個善於迎合別人的男人，雖然與人相處不起紛爭，卻也缺少了大開大闔的魄力。女人對於你表面上的彬彬有禮甚為欣賞，但相處久了反而覺得你軟弱。而另一半也總是可以掌握你的心思，顯得你在感情中是個殉道者。建議你多多關心自己的需求，一個愛自己的男人才會讓女人喜愛喔！

（D）魔術師

選到D的朋友，你的難懂指數100%！你是一個工於心計的男人，凡事功利導向。為了達到目的，你會隨時調整自己的行為，使得身邊的人難以捉摸。但即使猜不透，你的形象卻還是會被定位。有些女人會喜歡上你的精明與機警，但卻也讓其他女人擔心你的善變與現實。建議你適時表現出真誠的一面，才不會讓你的危險氣息拒人於千里之外喔！

（E）愚人

選到E的朋友，你的難懂指數10%！個性白目又直接的你，讓另一半幾乎摸透透！相對而言，你卻不是很了解對方。平時為人幼稚又幽默的你，讓渴望被照顧的女人離你遠去。但反而激起了成熟女人的母愛，意外的開闢了你的個人市場！因此建議你，不要忘記自己的肩膀。再堅強的女人都還是希望有人可以依靠喔！

iMags.net

acer 探索無限可能

zinio 電子雜誌

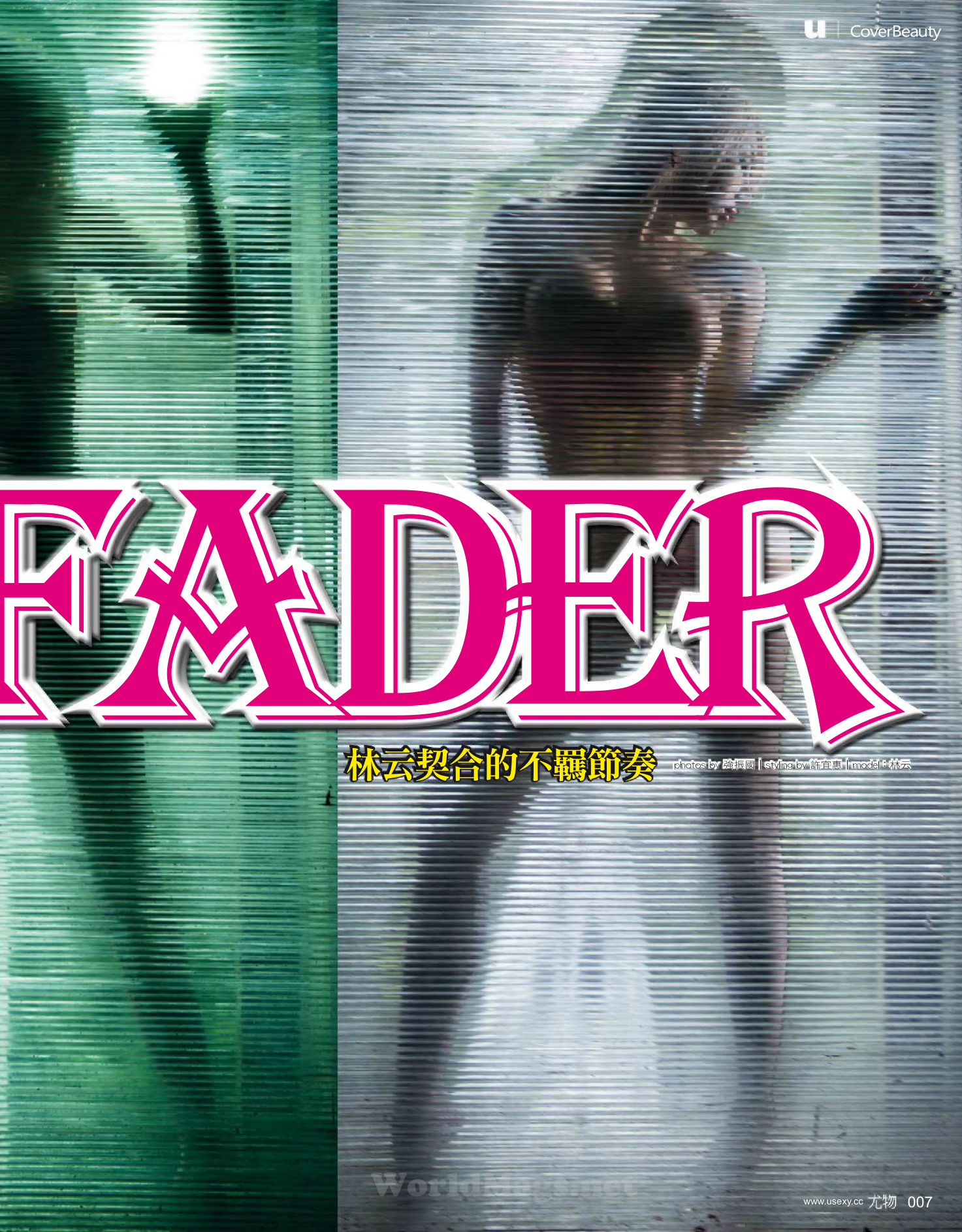
在手機 | 平板 | 電腦 | 都好看

WorldMags.net

Q
A
我要發問
Google
zinio發問
acer 宏碁電子出版平台部
ebook.acer.net | cs.ebook@acer.com

CROSS

WorldMags.net



FADER

林云契合的不羈節奏

photos by 強振國 | styling by 許宜惠 | model：林云

這位在粉絲團擁有近250萬名粉絲大軍的「林云」究竟是誰？不認識的人大概落伍了，認識的人大概跟我一樣有點不知從哪裡解釋。在這次針對林云的訪問初期，我實在很難拿捏這篇的撰寫方向而遲遲無法下筆，因為，今年的她在各方面又有了太多蛻變！有這樣的開場白一來是因為我很難想像這幾年下來，林云在亞洲各地所耕耘的面向又更廣了，二來是我常得在外表和內心的衝突中找尋最真實的她，但實在不簡單。記得過去，身為美國首位華人賽車皇后的林云，在台北舉辦了首場粉絲見面會，當時的她還只是個外表豔麗的典型賽車名模，當時有人說她被評為「馬來西亞最性感的女神」，評外表來說我毫不質疑。過去身任模特兒的她，面對鏡頭對她來說就像啜口茶般自然，過去來臺灣就上遍了各家雜誌封面，甚至還曾在台灣以饒舌團體之名推出了專輯。

「大方直言的個性、魔鬼身材與天使的臉孔，加上不斷推出新的十八般武藝」，林云的超高人氣在新馬兩地迅速竄紅，如今亞洲各國的知名夜店都搶著拉攏這位在「世界頂尖女性DJ」排名榮獲第八、亞洲第一的Top DJ - Leng Yein 。

32D、21、35的傲人身材，從03年被選為馬來西亞小姐，爾後便大方表明自己是位人工美女，你可以發現她向來對這樣的小事毫不避諱，如此大方的態度也讓她絲毫不被任何流言蜚語給影響，舉手投足依舊是令人血脈噴張。在默默觀察下不難發現，敬業的林云在拍照時總是盡所能地展露她令人上火的身材曲線而從不嫌累，刷盤時即便現場混亂也依舊專注於手邊的旋律節奏，這樣對表演緊抓不放的苛求我想這就是她造就她不做作又活在當下的好勝態度，實在令人欽佩。大膽、刺青、電音、運動的元素一同集結在林云身上造就了她的豐富與美麗氣質，而在她的雙眸，除了倔強外，彷彿還看的到一絲渴望被征服的孤傲。

WorldMags.net

林云
LENG YEIN

04.18 牡羊座

168cm/43kg 32D/21/35

WorldMags.net

請問林云，當初是在怎樣的情況下接觸到DJ這行業的？

兩年前女DJ這個行業突然蓬勃發展。一開始就有人詢問我是否能當他們的嘉賓DJ？即便表明了我不會這項才藝他們依舊願意栽培，而對我來說這機會再好不過了，因為我5歲就彈鋼琴，音樂一直以來都不是問題，加上有興趣所以上手非常快，在接觸一年後贏得2014亞洲第一；前兩天的2015年FDJ第一名更是最好的鼓勵。

從開始學習一直到成為一名職業DJ，這當中的經歷可以跟我們分享嗎？

一路上不斷被人看扁，大概是因為得了幾次最性感DJ的頭銜吧...大家認為我只會賣弄性感不會打碟，但是慢慢的秀多了，世界巡迴也到處飛，每次眼看台下場爆滿我想這真的假不了。時間會證明一切，人生也是...看得開就好，安安了了一個人、平平淡淡過生活。

平常工作之餘你會攝取什麼樣的音樂素材來提升靈感呢？

沒事就搜尋新歌、找素材remix，巡迴世界的演出加上語言優勢，多文化的音樂交流更為我注入全新的靈感。

除了電音之外，私底下你還有喜歡什麼樣的音樂類型嗎？

快歌不說，抒情的鋼琴、情歌、慢歌無所不包。

在你當DJ的過程中，曾獲得最大的成就感是什麼呢？

當初別人說我轉型肯定失敗，過程中我硬著頭皮學習、練習。出道後的三料排行榜、亞洲冠軍，我想也算小有成績！

業界當中你最欣賞的前輩是哪一位？

大概是Skrillex吧！欣賞他自由自在獨樹一格的個性，還有他只求簡單、開心的人生態度。

在舞台上有曾經做過什麼“見不得人”的事嗎？ex.偷挖鼻孔(笑)

偷拉丁字褲..呵呵

你親眼看過在台下發生最瘋狂的的事情是什麼？

有人一直往裡頭摸褲子，我想你懂我的意思吧？

可不可以推薦一間，你認為在馬來西雅最好玩的Club給台灣的朋友們？

ZOUK Club，我心目中在馬來西亞排名第一的喔！別錯過了。

現在在家還是會每天都接觸DJ檯來維持手感嗎？一天大概都多久？

有閒暇就練，沒有限制自己一個固定的休息時間。

現在已經獲獎無數了，你對於未來更進一步的目標是什麼？

當然是賺多一點錢、認識多一些世界，最重要的是透過生命的探索認識更多朋友。

在每次上台前有些什麼個人特別的小習慣嗎？

看電腦有沒有電算嗎？笑

透過前陣子活動的經驗，你腦中對台灣的印象是什麼？

美女、帥哥，皮膚都很白 ，個性很親切、很會玩、很懂得吃。最重要的是都很樂於助人，我很喜歡。

你身上美麗的刺青是不是有代表著什麼特別的意義與故事？

絢麗的顏色代表我追求生活多姿多彩，圖案很滿則是來自生活的充實。而且說到刺青，這刺青是我在台灣士林的無盡紋身紋的喔！都是小毛老婆和小毛幫我選的，真的很喜歡他們也只給他們刺。不過現在還沒紋完，我下一步打算要填滿手臂 ，背後也要紋！嘿嘿

除了音樂之外，能不能跟我們分享你私下有什麼其他的興趣呢？

練鋼琴、唱歌、旅行！

你覺得一個好的DJ最需要具備的特質是什麼？

我想大概是...確保全部來的人都是開開心心的回家！要懂得什麼場合、什麼時候、什麼人潮放什麼歌，也要針對不同國家、地區、歲數 來選擇不同的音樂性質。

除了DJ之外，你是否會想要突破一下，去唱歌或是演戲之類的其他嘗試？

當然是有機會就嘗試囉！畢竟工作養活自己和家人就是最真實的工作動力，可不是嗎？

WorldMags.net

工作當中曾令你頭疼的突發狀況是什麼？

人潮太多、打架、衝撞、跌倒、大家想擠上台被保安推開等等，無奇不有。

平常得接觸的音樂大聲又得熬夜，你憑藉著什麼方式保養身體呢

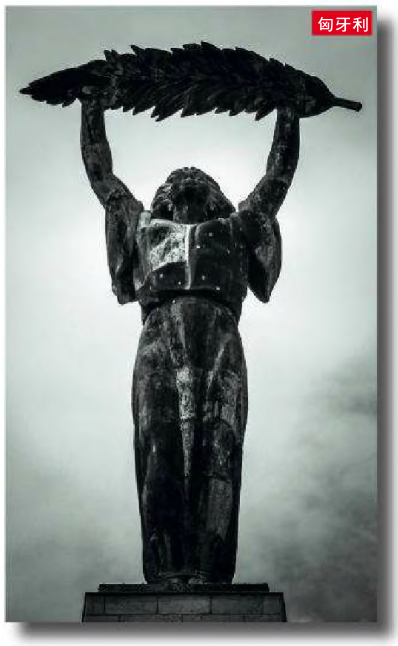
說實話是沒有，我很少花很多時間睡覺，而且還愛吃速食！哈哈

最後，下次還有機會可以看到你在台灣的演出嗎？

當然，九月我就回來台灣辦巡迴囉。台灣的朋友們可別忘了，我們到時候見。

WorldMags.net

越南


匈牙利

埃及

歐洲

環遊世界

誰說口袋空空不能環遊世界？！

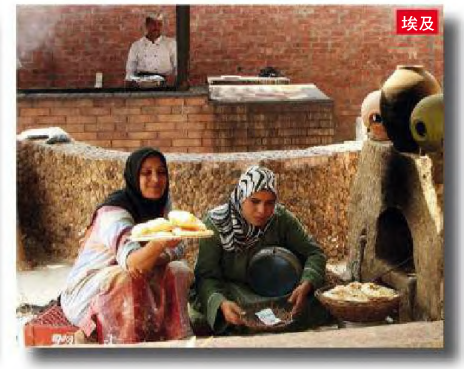
words by 淺白
photos by Brother's photograph | styling by 許宜惠 | model：依依

歌德說：「人之所以愛旅行，不是為了抵達目的地，而是為了享受旅途中的種種樂趣。」
話雖如此，但每次出國回來，只有滿腹的惆悵。
然後再繼續努力工作，為下次的旅費做準備……什麼？原來大家都是這樣啊！
偷偷告訴你幾個消費極低的國家，存旅費就不需要這麼辛苦囉！

WorldMags.net

柬埔寨

柬埔寨


埃及

土耳其

土耳其

匈牙利

不求人！

從鄰近國家出發：越南

從台灣出發，便宜好玩消費物價極低的國家非越南莫屬。越南有著濃厚的民族特色，加上過去為法國殖民地之一，留下許多法式建築以及文化，不用飛越半個地球去法國，在越南就可以享受小法國的美好時光，同時還可以體會越南的熱帶風情。以目前匯率來看，1元台幣約700越南盾，在越南只需花一兩百塊台幣就可以在越南吃上一頓高級餐廳呢！

玩得像國王：柬埔寨

去玩一趟越南，就直接到隔壁的柬埔寨玩一回吧！不用多說，世界聞名的「吳哥窟」就在柬埔寨，可以在這裏進行上演幾千次的古墓奇兵都不是問題！柬埔寨雖然尚在開發中，不少人聽到柬埔寨旅遊就會倒退，但其實就因為如此，所以物價極低成為了當地的特色，引起不少五星級飯店的進駐哦！想要一趟國王般的旅行，就不可以錯過此地。當然，物美價廉的特色也成為當地人哄抬的工具，所以這裡任何東西都有議價的空間，別傻傻這麼聽話就掏錢了啊！

越過印度洋：斯里蘭卡

斯里蘭卡集合了人文、古蹟、動物、茶園、廢墟還有各種特色美食，除此之外，推薦斯里蘭卡的理由莫過於超方便的電子簽證，在台灣就可以上網簽證，然後差不多24小時就可

WorldMags.net

通過，而且可在當地停留30天，到期後又能延長6個月。除了來喝看看舉世聞名的錫蘭紅茶外，一定要好好體會這純樸的當地文化，斯里蘭卡比較特別的是人文特色，大概是因為長期受到內戰之苦吧…這裡的當地人遇到陌生人都十分熱情，就連老一輩的對觀光客也十分友善！如果時間多點的話不仿就在這待久一些吧！另外值得一提的是，美金、歐元、日幣、澳幣都是這裡的消費幣別喔。

來去中東不怕曬：埃及

神秘的古文明色彩，這裡是許多人的嚮往。雖然這裡的治安比起他國還有待加強，但還是吸引不少遊客前來目睹這四千年以上的文明。金字塔、神廟、陵寢、木乃伊都是來此的目的。千萬別以為到埃及的花費很高，這裡是中東地區，普遍消費算低的國家。除了最貴的花費「機票」外，在埃及的花費其實都滿便宜的，像是門票約2元美金，5元美金就可吃頓不錯的晚餐，住宿的話，若只求住宿的床位…一個晚上約一兩百塊台幣上下，而且這種床外在埃及真的非常普遍，到處都找得到。當然也不需要這麼刻苦，只要花一百多塊美金就可以在首都開羅住上五星級飯店哦！另外值得一提的是，埃及可是有收小費的，但小費金額自己斟酌即可，不需要像歐洲國家這麼拘謹。

WorldMags.net

在歐洲當大爺：波蘭

你沒有看錯，在歐洲真的可以窮遊！但我要告訴你，位在中歐的波蘭可是中西歐地區消費水平最低的國家， 從機場開始就會讓人崩潰，免稅店從精品一路到百元商品，除此之外，在波蘭把計程車當作代步工具也是可行的哦！這裡的民生用品，像是麵包、乳製品、食材、交通工具…等等，普遍價錢都跟台灣消費水平差不多，如果在超市看到藍莓也千萬不要猶豫，直接在當地用台灣對半的價錢拿到滿載而歸的藍莓，加上波蘭人非常愛吃冰淇淋跟喝啤酒，這兩項商品在當地也是便宜的無法想像！

歡迎來到布達佩斯大飯店：匈牙利

匈牙利雖然使用歐元，但物價卻相對便宜，這裡比起其他歐元國家都還要親民許多，對於視吃如命的旅人，更是不得不來此一趟。在這裡可以吃遍馬扎爾美食，若在其他歐洲國家捨不得上餐館，那你在匈牙利大可盡情的吃、盡情的享受，像是鵝肝、美酒、甜食等等都跟台灣價位不相上下。文化資產也是這邊的魅力之一，匈牙利其實是到二次大戰後才獨立建國，在更早之前匈牙利一直都是鄰國的殖民地，十五世紀時更是被土耳其統治了150年之久，所以匈牙利有著豐富得東西方文化融合特色呦！

www.usexymags.net

世界唯一橫跨歐亞：土耳其

我們去土耳其就跟去斯里蘭卡一樣方便，都是採用電子簽證，只要上網填寫資料就可以出發土耳其囉！若窮遊只能選擇一個國家，那絕對要選擇這裡，土耳其是世界唯一橫跨歐亞的國家，也因為如此，土耳其匯總了許多不同的面貌。你可以在這裡看盡高聳的教堂，也可以看到世界最有名的藍色清真寺，同時在伊斯坦堡親自站上歐亞交界，還能乘坐熱氣球遼望土耳其的另一種樣貌，帕多奇雅的洞穴飯店也是特色之一。多元的民族性讓土耳其被列為世界美食國之一，但是國人普遍吃不慣的居多，建議還是帶點零食以防萬一。一樣，想住高級點約一百多塊美金就可以住到五星飯店，臺北艾美寒舍都要近三百了啊！不過提醒大家，土耳其貨幣是用「里拉」，在台灣是換不到的，建議可以帶歐元或美金到當地兌換。

WorldMags.net

WorldMags.net

真的沒有企鵝：馬達加斯加

來鄭重說明一下，馬達加斯加真的沒有企鵝！這裡是世上最貧窮的國家之一，所以也造就了不少觀光人潮，當然遠不及主流國家。不過若想體驗非洲原始部落的風情，那你就很適合來這邊。馬達加斯加的消費極低，這裡的居民每日所得不到1美元，可想而知消費的水準大概在哪，以潛水來說，比墾丁半價可能還有找喔！不過老實說，就算你英文好在這也不見得管用，馬達加斯加曾是「法國」的殖民地之一，除非你有一口很遛的法文，英文在這邊真的不是這麼方便溝通。

WorldMags.net

淺白這次介紹了這麼多國家，是要告訴大家：即便旅費少也有可以去的國家，而且玩法會更不同。也許很多人不太了解，為何出國遊玩還要東省西省這麼刻骨，但其實透過窮遊的旅行方式，反而會讓人更容易了解一個國家的當地文化！而且也因為省錢，在旅遊的過程中你難免會有一些難忘的經歷跟體驗，趁著年輕你還可以承受「意外」的挑戰，背包款一款就趕緊出發拉！

WorldMags.net

人面獅身

古老的國家 埃及

words by 子木 | photos by 馬壟 | styling by Lulu | model：阿映

神秘的中東古國

之前的政治變化讓埃及在國際間爆紅，
而在未上新聞之前，埃及的國家歷史悠久，尼羅河流域孕育的國度是許多人趨之若鶩的旅遊勝地。
尤其神秘的金字塔建造方式更是眾說紛紜，埃及到底有多好玩呢，就看以下的分析。

尼羅河畔

WorldMags.net

古文明的神秘面紗

埃及的歷史一般認為在九千多年就開始了，因為尼羅河的關係，人群開始在河邊定居逐漸開始形成小聚落。埃及形成為國家歷經許多時期，從前王朝時期的舊石器時代，到羅馬統治時期，由於不斷改朝換代之下，加上外來的統治而變得多樣。而孕育了埃及的尼羅河，河岸的生態更是豐富而多彩，許多動物又成為了埃及人崇拜的神祉，還有保存屍體的木乃伊，拜美國電影之賜，成為神祕的古埃及力量。

古埃及人認為人死後會復活，所以為了保存法老的屍體，先將五臟掏空以後放進陶罐裡，再將身體密封起來。而在靈界，法老將受到冥王神的審判，心臟將放在天秤上，如果比羽毛還輕，則無罪，反之則將被推入冥河之中任由鱷魚啃食。除了冥王神以外，還有鷹面人身的雷神、月神、赫魯斯以及混亂之神等。埃及的神祉簇繁不及備載，就如同臺灣傳統神祉一般，複雜而多樣。當時埃及人民進到神殿，大多買了老鷹或是貓的木乃伊進入神殿祭拜，就像現今台灣拜拜買水果與金紙祭拜一樣。當然在二十一世紀的今天，從X光片看出，當時哪來那麼多老鷹跟貓的木乃伊可以用，許多不肖商人利用木雕綁成木乃伊形狀供人使用，換成現代術語就是黑心木乃伊。

尼羅河上的漂流

尼羅河一詞源自於阿拉伯語，原本意思是「河谷」之意，古埃及語的尼羅河意思則為大河之意。它是一條從蘇丹首都像北貫穿蘇丹與埃及的河域，所經過的地方皆為沙漠，而埃及的歷史就從尼羅河畔開始進行。在上古時代，因為當時科技不發達，加上皆為沙漠，無法栽種與養殖，所以仰賴著每年氾濫的尼羅河，從上游帶來由雨水所灌溉後豐富的土壤沖刷到下游以後，逐水而居的人民，撈挖起土壤開始在岸邊栽種，而形成了現今的埃及。石器時代大多數地居民居住在亞斯文以北的尼羅河畔，所以當時的首都也設在亞斯文，後來另一個城市路克索也逐漸成為法老的重鎮。所以到埃及旅遊的遊客，絕對少不了倘佯在尼羅河上，重溫埃及的歷史。

因為埃及土地貧瘠，人民生活困苦，但老祖宗留給現代人民的古文明，卻讓國家富裕了起來，也由於百分之七十的國家收入皆仰賴世界各國的觀光客。所以尼羅河不只孕育了古文明的埃及，同時也讓現在居民發上了觀光財。

在埃及的大都市，亞斯文或是路克索，河岸邊皆有提供搭船一日遊的行程，在無風的季節，水流較小，搭上動力船欣賞二月的尼羅河，閃閃發亮的河岸與周邊景致。另一種則可順流而上從亞斯文搭船到路克索的風帆船(Felucca)，一艘約僅能容納五到八人的船，是許多背包客的最愛。在起風的尼羅河上，船長楊起風帆，以Z字形的方式前進，一艘載滿國際遊客的船上，三天兩夜裡，慵懶的躺著，有的閱讀、有的睡覺，有的對著河岸發呆著，晚上靠岸後，在岸邊升起篝火，回歸自然的方式非常浪漫。

除此之外不能少了大型豪華郵輪，郵輪上配備完整，包含餐廳、舞廳、游泳池、大型商店街等。雖然郵輪豪華，卻少了與尼羅河親近的機會，因為在沒有高樓大廈的埃及，入夜以後大地陷入黑暗，自然也陷入寂靜之中。每天早上五點穆斯林的鐘聲喚醒大地時，太陽與各種動物也甦醒過來。尤其在河岸邊最常看到的國王鳥，看準獵物以後俯衝進入水面獵取。富有生命力的古埃及到現今依然沒有多大的改變，而親近尼羅河更是能感受古代埃及文明最快的方式了。

WorldMags.net

金字塔、神殿多浪漫

地表最神秘的埃及金字塔相傳是古埃及法老王的陵墓，為了建立威信並且與天溝通，法老即位便開始耗資建造屬於自己死後的陵墓。但因為以當時的建築技術被認為無法完成如此浩大的工程，尤其建造金字塔的大型石灰石塊，在該地並不生產，所以讓許多學者認為金字塔為外星人的產物。但後來學者認為，當時的高文明發展，設計師利用尼羅河運送石塊，並且使用大批人力，而完成建造。埃及金字塔被發現之時，一般以為當時建築工人為奴隸，但在不斷出土的文物之中，尤其在金字塔周邊找到許多工人居住的遺跡看來，當時是有薪的聘請工人從事建築工作，組織縝密並且設備完善，加上經驗豐富的建築設計師，幾乎在法老過世之前完成工程，令人讚嘆。

吉薩金字塔群

風帆船

旅遊埃及必去的景點絕對是為在首都開羅郊區的吉薩金字塔，一九七九年登入了聯合國教科文組織世界文化遺產。而金字塔群主要以三個金字塔為首，最大地為胡夫金字塔、卡夫拉金字塔以及孟卡拉金字塔，金字塔旁還設立了太陽船博物館，主要複製了法老製造船的樣貌。而胡夫金字塔是世界上現存最大的金字塔，埋葬了埃及第四王朝的法老胡夫。胡夫金字塔內部有三個墓室，其中一間則是法老的墓室，其中放置的花崗岩石棺正對著金字塔正中心。卡夫金字塔出名的則是聳立在前的人面獅身斯芬克斯，長七三點五米，高二十米，在希臘神話之中是長翅膀的雌性，但因為頭部跟身體不成比例，所以一直有外星人建造之說，但考古學家認為因為當時不斷產生裂縫，在修補之下身體逐漸延長。

在吉薩金字塔群中最小的孟卡拉金字塔，是第四王朝時期第十六位法老王孟卡拉所建，但可能法老死亡過早，金字塔尚未完成，最後是由繼承者完成建造。以上三座金字塔外表的白色石灰岩因為地震或是盜墓不翼而飛，所以現今的金字塔外表，跟古代也有所不同。吉薩金字塔群中，還有許多尚未完工的金字塔，到底是何原因，就有待考古學家的研究了。

WorldMags.net

恐龍來襲，夢想再現！

words by 馬來魔

大導演史蒂芬史匹柏的其中一部代表作《侏羅紀公園》在1993年推出，隨即創下影史紀錄，後面的第二、三集評價褒貶不一，如今的第四部系列作品《侏羅紀世界》隔了這麼久之後再推出，能否延續經典？回顧這段電影界的輝煌歷史，又有什麼樣的精采故事？恐龍遊樂園正式開幕，每個男孩的冒險之夢，又將在大銀幕上成真，請跟著我一起入園，再度體驗驚奇之旅。

◎《侏羅紀公園》：史上最偉大的恐龍電影

史蒂芬史匹柏很擅長動物片或怪物片，無論是《E.T外星人》還是《大白鯊》都曾經在不同年代締造話題，1993年的《侏羅紀公園》更是他導演生涯最重要的其中一部代表作，那些栩栩如生的恐龍，更是電影特效的里程碑，片中強調的環保意識，以及科技濫用所帶來的警訊，加上「生命會自己找出路」等台詞都深具代表性，稱他是影史經典電影絕對不為過。

《侏羅紀公園》改編自麥可克萊頓的同名小說，是整個系列的開山之作，故事描述科學家從琥珀當中發現遠古時代的蚊子，因為被樹脂包覆，所以保存至今，由於蚊子當時吸過恐龍的血液，因此留有恐龍的DNA，於是科學家以此為依據，透過先進的基因工程技術，讓恐龍復活，並且在哥斯大黎加的一座小島上打造恐龍公園，沒想到在正式開幕之前竟然發生意外，所有的恐龍傾巢而出…此片在當時造成世界性的大轟動，全球票房高達九億美金，在台灣也一度成為上映最久的電影，並創下全台票房4億6千萬新台幣的輝煌紀錄。

◎ 改變台灣電影分級制度

在《侏羅紀公園》之前，台灣的電影分級制度傾向於古板封閉，以比例上來說，普遍級的電影較少，大部分都是輔導級（12歲以下禁止觀看），或是限制級（18歲以下禁止觀看），很多有趣的電影都被這樣的制度綁死，讓很多「活得不夠久」的觀眾全都無緣一見，《侏羅紀公園》就是其中一個受害者。

時間是1993年，當初這部電影正在密集宣傳的時候，許多小孩子興奮的拜託家長一定要在正式上映的時候帶他們去看恐龍，沒想到因為恐龍吃人等畫面被斷章取義，導致政府單位不明就裡的作出錯誤決策，把這部電影列為輔導級。沒經歷過那個時代的人或許很難想像，當時有多少小孩聽到這個消息之後，是多麼的錯愕、無奈，最後轉向憤怒，頓時整個校園陷入愁雲慘霧。「活不夠久就不能擁有夢想嗎」？「為什麼邪惡的大人必須一而再、再而三的踩碎我們的童年」？於是這群「活得不夠久而慘遭霸凌」的人終於決定要靠自己的力量捍衛自己想看的電影，一場輿論抗爭自此而起！

經過影迷不斷抗議之後，古板的政府單位難得願意讓步，在電影上映三週之後，增設「保護級」（滿6歲就可觀賞），讓這部電影意外改寫台灣的電影分級制度，也讓更多小孩可以不被死板規定剝奪看電影的權利，雖然還是有年齡限制，至少讓限制少一點，受害者也會少一點。這不但是《侏羅紀公園》在台灣寫下的歷史，更是青少年抵抗不合理制度的一大突破，當大人千方百計的阻止小孩作夢的同時，還好有很多人正在為夢想而努力，也有更多的電影人在為不同世代繼續造夢，這是多麼美好的一件事！

◎ 評價不佳的兩部續集

本片於1997年拍攝了續集《失落的世界》，讓許多觀眾看完以後真的有點失落，片尾的高潮戲描述大暴龍跑到城市裡面，本來可以有很多的發揮空間，結果卻草草了事，整部片的後半段全部都是晚上，燈光暗到昏昏欲睡，好像永遠不會天亮，也實在是很奇怪，這時候的史匹柏已經略顯疲態，直到2001年的第三集《侏羅紀公園3》決定更換導演，開創新氣象（新任導演喬強斯頓以

WorldMags.net

《侏羅紀世界》重現影史經典！

此片受到矚目，後來也成為《美國隊長》的導演），終於找回單純的娛樂性，雖然第三集的普遍評價是最差的，但至少不囉嗦、夠緊湊，不過整體而言，經典似乎難以為繼，小時候的感動真的只能留在記憶裡了嗎？時隔多年，最新一集的《侏羅紀世界》即將告訴我們答案！

◎《侏羅紀世界》重新開張，人類再度成為恐龍飼料

第四部系列電影《侏羅紀世界》重新開張，離上一集也已經過了十幾年，此片面臨最大的問題，是相同的特效我們已經看過太多，和90年代那個特效剛起步的時代已經有很大的不同，因此必須增加新鮮橋段，場面更大，挑戰也更大！

首先，「恐龍之父」史蒂芬史匹柏這次依然沒有繼續執導，僅擔任監製，由新導演柯林崔佛洛接手，不但作出超越二、三集的成績，並且直接向第一集致敬，有更多的童趣，更多的想像力，以及無限可能的世界觀，雖然大量的恐龍吃人畫面比以前更驚悚，但是史匹柏電影的溫暖本色，依然成為本片的主旋律，在緊張刺激的獵殺過程之外，也讓原本分崩離析的親情或愛情關係重新凝聚、重新修補，當然也少不了萬物共存的中心理念，雖然無法重現第一集的經典地位，但已經達成一種記憶傳承的使命。

如果前幾集的故事是講述一個殘破的夢，讓這座恐龍公園還沒開幕就遭遇意外而關閉，那麼本集所描述的就是夢想的再造，讓這座恐龍主題樂園終於正式開幕，但也因為人類的自大而導致自然界的反撲，眾多遊客紛紛成為恐龍飼料！

◎ 新演員、新恐龍、新氣象

《侏羅紀世界》的主要演員幾乎全盤翻新，男主角由漫威超級英雄電影《星際異攻隊》中飾演「星爵」的克里斯普拉特擔綱演出，也是他在近期內又一部擔任主角的好萊塢大片，讓觀眾可以預見一位明日之星誕生，他在片中扮演軍人出身的動物行為專家，在園區裡面擔任恐龍訓練師，和迅猛龍成為夥伴，還能夠互相溝通與理解，甚至可以一起出任務，對抗更強大的恐龍，也讓恐龍和人類的關係未必是完全對立。

之前有人看到部分片段就認為這部電影歧視女性，看完整部片就會發現是天大的誤會，女主角布萊絲達拉斯霍華扮演恐龍公園的高階主管，在恐龍逃出圍欄的意外發生後，必須設法拯救遊客，這個角色散發出堅強女人味，有別於傳統的花瓶，也因應女性意識抬頭的時代趨勢。

除了人類之外，重點當然是恐龍，本集出現的恐龍數量堪稱歷年最多，除了有凶猛的恐龍之外，也增加很多草食性的可愛恐龍，前幾集的老班底「迅猛龍」和「霸王龍」當然沒缺席，但這集的重點是混合多種基因，智慧超群又異常凶猛的「帝王暴龍」，以及藏在水底的獵食高手「滄龍」，各式各樣的恐龍掀起一場又一場的叢林大逃殺，再度展現好萊塢特效技術的出神入化！

《侏羅紀世界》完全跳脫第二、三集的不足之處，同時又能夠獨立成篇，讓不熟悉前幾部作品的新世代觀眾可以把這部片當作全新的電影來看，但是對於老影迷來說，則是帶你進入時光隧道，光是片中主角逃生時開著第一集留下來的車，以及開場不久就聽到約翰威廉斯的經典主題音樂，都會喚醒不少甜蜜記憶。電影的魔力，可以將不同時空加以串聯，無論在什麼年代，都有屬於你的經典，那已經不只是娛樂，而是你我的成長軌跡。

WorldMags.net

澳洲
世界美食之旅

一天五餐吃不停！

words by 神田同學 | photos by 馬壁 | [illegible] by 許宜惠 | model：Cookie

OldMag.net

近年來台灣赴澳的人越來越多，關於這片土地我們可是越來越熟悉了。澳洲人的食物都非常簡單，加上因為澳洲地處南半球，天氣溫和，食物很多都以冷食為主，只在晚餐有少量熱食，像是冷凍食品絕對是大多澳洲人生活的一部分，不過絕對不要以為澳洲菜因此而不吸引人，澳洲的肉類可說是遠近馳名，其他像是起士、乳製品、火腿，也會因產地的不同而有不同的風味;獨特的核果、水果、香料等多樣化的在地食材與原物香料，都造就出這個已開發的多元文化飲食。那麼澳洲在多元之下的飲食特色究竟是什麼呢？

名符其實的大魚大肉

澳洲的新鮮牛肉可是首屈一指的，澳洲人最愛的主食就是他們自己當地的牛肉，在超市買到超便宜的牛排是在一般不過的事情，另外像是牛肉派、羊肉派等等也會放滿整排冷凍櫃，不然就是各式各樣不同種類的火腿、香腸和起司！而另外，澳洲人的飲食中忌食狗肉、貓肉、蛇肉，也不吃動物內臟（近年發現有在慢慢嘗試）。海鮮的部分像是最有名的算是龍蝦鮑魚，可能在當地吃不見得比較便宜，畢竟華人多嘛！不過新鮮碩大的品質還是值得你跑一趟港口的。當地鮪魚出口到日本做成壽司;大蝦和魚也在亞洲被大量食用，帝皇蟹、Balmain Bugs(一種海蟹)也都是你在海口點餐的不錯選擇。接著，愛嘗試奇怪食物的我必定要推薦個什麼才過癮囉。

袋鼠肉，吃袋鼠在澳洲可是很常見的，他的味道跟牛肉很像但是再老一點，不過味覺上偏酸，搭配一些香料吃會比較好，而且重點是澳洲人又很愛吃烤的偏焦的袋鼠排，因此你到澳洲想嘗試看看袋鼠肉的話，絕對要告知服務生幫你備註要嫩一點噢！另外還有一個特色是，我覺得在澳洲你可以吃到一些台南味，因為他們的中餐都偏甜，對愛吃糖醋風味的我來說也是如魚得水。

WorldMags.net

澳洲特有的飲食思維

澳洲一日五餐，上午早，中餐之間有morning tea（早茶），下午中，晚餐有個afternoon tea（下午茶）。早茶和下午茶在澳洲人的生活中可是根深蒂固。另外，澳洲人非常愛在家做菜，是那種送禮送食譜、每人都藏有拿手菜、從小就能煮飯給全家吃那種！雖然感覺我寫的有點誇張了，不過澳洲孩子們真的從小就開始被培訓烘烤和做簡單的家庭餐，許多家庭甚至規定10來歲的孩子每周要為全家人做一頓晚餐。然後到了假日或是週末，他們最愛的就是烤肉。BBQ（燒烤）可算澳洲的特色之一，每個家庭大致都會有燒烤機，三五好友相約在後花園烤著各種海鮮，肉串，切好的蔬菜等，大夥談笑風聲，遊泳池裡的孩子們嬉笑聲不斷，大概這就是我在澳洲體驗過最幸福的人文態度了！澳洲人烤肉可是連城市公共綠地裏不難見到燒烤台，免費公共燒烤區通常還會規劃著絕佳的風景位置，現在知道為什麼澳洲人這麼喜愛戶外活動了吧！

另外，我發現澳洲人真的超愛看做菜節目（例如Master chef），除此之外好像每一檯都會有教做菜的節目，而且聽當地人說連各種專門的做菜雜誌，報紙上的做菜專欄都很受歡迎，你去澳洲人家裡做客時，桌上、書櫃裡肯定會有幾本厚厚的食譜，澳洲人熱愛主菜並將其當成一個愛好，一個可以享受的過程，而不是一種完成任務式的心態。

WorldMags.net

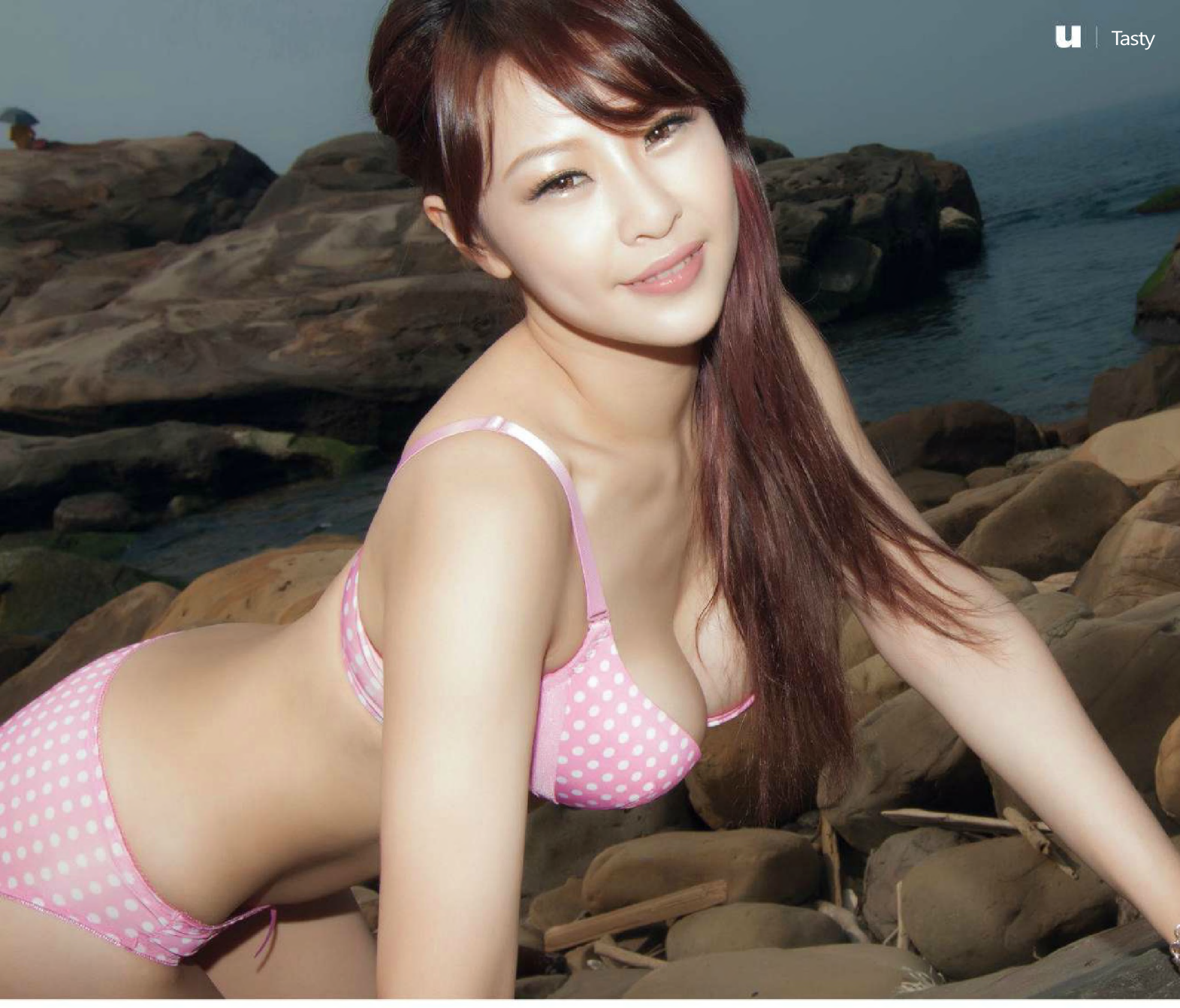
都市也找的到分子料理

澳洲人最常吃的牛排與馬鈴薯

常見但超美味的經典酥炸花枝

澳洲餐廳的Finger food極具創意

WorldMags.net



固執的飲食傳統

澳洲其實真的是個城鄉差距滿大的地方，就如同地圖上看到的，人口都聚集在固定的幾個城市，因此真的講保守是好聽了，許多人根本來嘗試都不想，炸魚薯條、牛排馬鈴薯這類經典菜色夠他們吃一輩子，就算這些人出去外面吃飯也一定是吃跟他們在家裡吃的差不多的食物，因為他們從小吃到大習慣了，而且堅持一定一定要吃到很多肉，完全無法看著我們花錢去吃fine dining那些份量又少的古怪食物，而我認為他們真的錯過很多東西了！

另外在澳洲你一定很長能看到B.Y.O這個詞，也就是“Bring your own”。在澳洲的邀請函或是派對上出現B.Y.O的話，意思是帶你必須要帶一盤你自制的食物去參加派對。因此如果你要去別人家裡做客，最好打聽一下每個人要帶的食物或是飲料，而假如你是地主，那麼細心的註明是你該做的。真的非常好玩，因為澳洲是個移民國家，大家通過這種方式可以嘗到來自不同地域的美食。另外，飯店門口的B.Y.O則是告訴你“在此飯店用餐可以自帶酒水”，一般來講這種餐館的氛圍比較輕鬆，不過開瓶費、服務費或杯子的清潔費還是會被收取喔！如果真的連這兩、三澳都想省的話，那就看看牌子上有沒有寫‘Corkage’吧！另外在澳洲很難買到礦泉水喔，因為他們的自來水是可直接飲用的。酒的話，我個人是不喜歡澳洲的葡萄酒，但澳洲有些啤酒被評選為世界第一等級，例如頗受好評的老品牌Foster、VB和Swan Lager等，一些老式小酒館也直接在店旁釀酒，讓客人可以享受到精緻的啤酒，飲食間還是能發絕些許歷史。

最後的壓軸我決定獻給這味最難吃的醬！早在我小時候在紐西蘭就挑戰過了，VEGEMITE是當地澳洲人從小愛吃到長大的醬，每次看到他我可是嚇的要命，光是打開瓶子的味道讓我幾乎快吐了，簡單來說就是噁心難吃又鹹到爆炸啦! 就有點像是把綜合維他命的藥丸給煮成膠狀，然後再加上一大堆的鹽巴所組成的東西。不過我還是要硬著頭皮教大家正確吃法，這樣愛挑戰的你就有機會能試試！首先在土司上抹上厚厚的奶油，再塗上薄薄一層的VEGEMITE。烏漆媽黑的醬因此變成了花生醬的顏色，VEGEMITE 本身鹹味搭上無鹽奶油後味道變得比較剛好，而這罐東西會在澳洲如此受歡迎的原因，是因為它很健康，同時它也是澳洲飲食文化的象徵之一，這釀酒發酵後的萃取物含有豐富的維他命B群、硫胺、核黃素、煙酸和葉酸，對身體、皮膚都很好，在澳洲每天早餐來一匙…當天餐餐都是美味！

WorldMags.net

WorldMags.net

好想讓你咬一口……

words by 梅洛琳 | photos by 馬壅 | styling by 許宜惠 | model：彤彤

幸福的死去活來

WorldMags.net

什麼樣的夜間生物既恐怖、又迷人，甚至打敗狼人，獲得美女的芳心？沒錯！就是《暮光之城》裡頭的愛德華。雖然吸血鬼不是人，並且嗜血，但為什麼還是有許多人為他著迷？從電視、電影、小說、漫畫，不難發現吸血鬼非常搶手，就算被他咬上一口也心甘情願……不過那只限於俊男美女吧？如果獐頭鼠目或是青面獠牙，不跑才怪！

傳說中的吸血鬼

傳說中的正統吸血鬼，跟現在優雅而俊美形象的吸血鬼不太一樣，他們的皮膚通常比較暗沉，雙眼還有黑眼圈，一副永遠睡不飽的模樣，嘴巴和鼻子還有血跡，吃完東西也不記得擦嘴巴，長長的指甲和頭髮也不懂得打理，看起來沒家教，當然也不會吸引女孩子了。

至於後來的吸血鬼就不一樣，蒼白沒有關係，只要美麗就夠了，而且溫文優雅、彬彬有禮，大部份還是貴族出身，富有不富有不知道，但絕多數都是高、帥（女性則是美、艷），讓人想要主動撲上去。這多虧了愛爾蘭作家布拉姆・斯托克，他在1897年，以吸血鬼為題材出版的小說《德古拉》，顛覆了吸血鬼醜陋的形象，將吸血鬼重新奠定地位。就算邪惡，也不讓人覺得噁心，加上吸血鬼怕大蒜，想必他的口腔永保潔淨清新，看是要給他吸脖子或是吸嘴巴都可以啦！小說的成功，讓人只要一提到吸血鬼，陷入想像。

WorldMags.net

吸血生物的淵源

吸血鬼這種生物，在幾千年前就已經存在了。像是美索不達米亞文明，古羅馬文明、古希伯來文明的神話傳說，都有會吸血的魔鬼。相傳因為妒忌，殺死自己弟弟的該隱，被上帝驅趕，來到了位於現在紅海的附近，認識了夜之魔女莉莉絲，莉莉絲教他利用鮮血獲得力量，這兩人一拍即合。這些吸血的形像，算是吸血鬼的雛形。

而我們比較熟悉的傳統吸血鬼形象，跟歐洲曾經發生黑死病的時期有關，當時因為怕被感染，活著的人也不管躺在病床上的人到底是死了，還是休克，乾脆把他們埋起來比較省事。結果有些被誤會已經死亡的人，從土裡掙扎，或是爬出來，這些得不到營養，又是從土裡逃出來，臉色當然很難看，掙扎的時候難免身上也帶血，就認為他們是死而復活，這樣的狀況在波希米亞、東普魯士、西里西亞就被傳為吸血鬼，吸血鬼的傳言開始興起。

1710年，瘟疫又開始再度盛行，甚至認為瘟疫跟吸血鬼有關，為了消除當時人民的恐懼，有關當局乾脆率領一批人，把墳墓打開，檢查哪些屍體還沒有腐爛，或是指甲、頭髮還在繼續生長，而將他們毀滅。銀子彈、穿木樁、甚至用火消滅吸血鬼的方法因應而起，而據聞消滅吸血鬼最有效的方式，還是陽光，高溫、殺菌又無副作用。

真正的吸血惡魔

吸血鬼似乎存在於神話、傳說、想像當中，歷史上，有幾名宛如吸血鬼的人物，比低調的吸血鬼更為恐怖。

像《德古拉》一書，裡頭的人物原型是採今羅馬尼亞，在15世紀出現的弗拉德三世，采佩什，他是《德古拉》的原型。弗拉德三世是英雄，也是惡魔，他有兩個矛盾的綽號，「龍之子」比喻他英勇無敵，打敗了來自奧斯曼帝國的入侵者，成為民族英雄，但這位英雄的黑暗面令人震懾，他將戰俘用尖銳的木樁刺死。雖然不是他親自咬死，不過將人體刺穿，讓他們流下血液，也讓他獲得了吸血鬼的名號。

WorldMags.net

另外還有吉爾斯・德・萊斯男爵，不知道聖女貞德知道她這位昔日的戰友，在百年戰爭後，又殺害人民，是什麼感想？吉爾斯・德・萊斯男爵在戰爭結束之後，鎮日研究煉金術，希望可以借由新鮮的血液，來挖掘練金術的祕密，甚至在他殺害的孩童額頭上獻上親吻，令人不寒而慄。有300名以上的兒童因此而死，最後他的罪行敗露而被絞死。

這還不算吸血鬼？充其量只能說是對血液的瘋狂著迷？好吧！我們來看看徹底迷戀鮮血的巴托里伯爵夫人好了。十七世紀的巴托里伯爵夫人在伯爵不在身邊，空虛寂寞，生活又沒有重心，乾脆研究起妖術。等到伯爵死去之後，家裡沒大人了，這位伯爵夫人開始抓附近村莊的少女取血。

這位伯爵夫人雖然身體還是人類，但她的心理與吸血鬼無異。根據編年史記載，伯爵夫人在喝少女的鮮血時，非常快樂，大概認為喝鮮血，就跟喝紅酒一樣，能夠抗氧化以保持青春美麗吧！除了內服之外，還要外敷，她甚至利用這些少女的血來洗澡，想必認為利用這些鮮血，比擦任何精華液，都還能夠使自己永保青春美麗？

1610年，巴托里伯爵夫人的表哥圖爾索伯爵大義滅親，在年底攻進城堡裡，救出受害者，巴托里伯爵夫人終於受到懲罰。不過人家畢竟是伯爵夫人，有辦法廢死，只判終生監禁。至於她的管家、奶媽等共犯則被判死刑。而巴托里伯爵夫人的畫像，在布達佩斯Andras Dabasi國立博物館，歷史畫廊中看得到。

至於我們現在認知的吸血鬼形象，多是貴族出身，舉止優雅，行為殘忍，平民似乎還沒有辦法當？而且大多有幾分姿色。隨著浪漫主義的興趣，據說吸血鬼連誘補獵物都相當有情調，他們能夠誘惑異性，讓對方「幸福的死去」，也讓死亡少了幾分恐怖、多了幾分浪漫，也讓人願意被吸血鬼咬一口了……

WorldMags.net

古代男男戀是怎麼回事

words by 子木 | photos by 馬壟 | styling by 許宜惠 | model：夏小麵、Jassica

斷袖之癖這檔事

WorldMags.net

在現在二十一世紀的世界裡，同性相戀不再是新鮮的話題，藝人出櫃宣告戀愛自由，多元成家也成了現在社會熱門的議題。但是在古代呢，難道就沒有生錯身體的時候嗎？男男戀代言人，漢哀帝因為不忍吵醒男寵董賢而割袖成為同志的最佳代表。自古同性戀就存在，到底古時候的同性戀跟現在的甲甲差異在哪裡，就看以下的分析。

皇帝身邊的男寵

中國歷史悠遠留長，皇帝一直都是男人的天下，偶爾出現了女皇帝武則天，專養了一些男寵被歷史學家說得難聽，畢竟女人當家，歷史學家不好好修理一下怎麼可以。較為隱晦被歷史掩蓋的就是男皇帝在萬人之上，除了後宮佳麗三千，就沒出幾個特例愛上唇紅齒白的男性嗎？先說個廣為人知的愛國詩人屈原好了，被貶官投入汨羅江以後，所留下的《楚辭》道盡了被貶官的鬱悶啊。

WorldMags.net

但是如果細讀《楚辭》即知，屈原可是同性戀偉大的代表了，「世溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。」「懷朕情而不發兮，余焉能忍與此終古。」這是說，世道混亂啊，美好的事情都被遮蔽了，我懷念楚君王的心，不抒發怎麼能死呢。字裡行間處處流露出對楚君王的思念，簡直像個吃醋的情人，碎念著老娘愛你之深，你卻聽了別人的話，把我一腳踢開，然後憂鬱症爆發直接投江自盡，所以現代人真的誤會了屈原偉大的情操了。

時代來到了漢朝，眉清目秀的男子稍加打扮，便頗有姿色，皇帝自然也會被迷惑，最有名的即是漢哀帝與董卓的「斷袖之癖」，因為漢哀帝看著枕邊人睡著而不忍吵醒他割袖為愛卿，成為現代男同志的浪漫故事呢。而在風氣開放的唐朝，會在甲

甲歷史上缺席嗎？當然不會，中國唯一女皇帝武則天扭轉了男尊女卑的事實以後，皇帝身邊絕不能少了脂粉味，後世較為熟知的張易之和張昌宗兩兄弟，因為當時武則天已經年高七十，將朝政之事交由兩人，惹惱了大臣最後引來殺機。但也由於女皇帝身邊出現男寵，以現代心理學來看，皇帝一直是天子（男性）的代言人，所以士大夫身邊多了幾個美貌男童都不意外。清阮葵生《茶餘客話》形容當時的唐朝因為匯集了許多族群的文化與風俗，而「俗淫，男女無別，尤嬖男色，不許他合」的說法，即說了男女雜交的狀況。

古代甲甲的集大成應該是明朝，當時傳教士到中土可是被到處都有雞姦這檔事給嚇壞了。最著名的就是昏君明武宗了，清毛奇齡《明武宗外記》：「每記上幸宿所在及所幸宮嬪年月」、「遂遍游宮中，日率小黃門為抵蹋麴之戲，隨所駐輒飲宿不返，其入中宮及東西兩宮，月不過四五日。」以上大抵說了明武宗一個月只去後宮四、五天，其他幾天都是跟小太監玩在一起。而接在明武宗的明熹宗朱由校也不遑多讓，男女通吃，將仿間的花柳相搬到后宮裡面，遇到宴會讓女扮男裝、男扮女裝的大搞多性遊戲。

文人雅士也愛甲甲

前面敘述了皇帝的偏好，既然萬人之上都不避嫌了，身為士大夫的大官們怎麼能在甲甲的歷史上缺席。在明朝後期幾乎是甲甲大爆發的年代，不管是學者或是士大夫，身邊除了妻妾成群以外，更有許多眉清目秀、脣紅齒白的俊美書僮隨同，而當時將跟女子性行為稱為「內交」，男子則稱為「外交」。當時風氣如此鼎盛，一是男子在傳宗接代的事完成以後，家中長輩就不在意到底跟誰瞎搞，而甲甲因為少掉以後繼承的問題，反而讓人較為推崇。二是因為當時風氣，就像大家都有智慧型手機，我沒搞一個怎麼能跟上時代的意思。第三就是嘗鮮的用意居多，第四就真的有同性的意味了。

先提提那昏庸的「何不食肉糜」的晉惠帝，《晉書》：「惠帝之世，京洛有人兼男女體，亦能兩用人道，而性尤淫，此亂氣所生。自咸寧、太康之後，男寵大興，甚於女色，士大夫莫不尚之，天下相倣效，或至夫婦離絕，多生怨曠，故男 女之氣亂而妖形作也。」晉惠帝在位時期，京都洛陽男人被當女人用，還可以男女通用，雜交行為太多，妖氣亂放。咸寧、太康以後，男人居然比女人還要得寵，連士大夫都搞男男戀，導致妻離子散，所以男人女性化根本是妖怪啊。史學家對士大夫愛男寵的事，下筆罵得也真夠狠。再看看唐朝陶谷《清異錄》提到「京師男子，舉體自貨，迎送恬然。」意思就是京都的男人，可以將自己當禮物送出去。另外還有《暖姝由筆》裡面所提到：「明正德初，內臣最為寵狎者，入『老兒當』猶等輩也，皆選年少俊秀內臣為之，明官吏、儒生乃至流寇市兒皆好男色。」總歸一句話，就是只要年輕、顏質高的男子幾乎都是士大夫的最愛。

男妓院

既然上下都有所好，妓院自然是男女都有。而所謂的男妓，其實在宋朝先是出現了「小唱」，就是到酒館駐唱小曲，男女都有，只是後來淪落為客人看得滿意可以打包帶走，變成另類的點牛郎坐檯的意思。而後來明朝出現了「小官」（通小倌）。一般的小官也跟現在新聞看到的沒甚麼差別，一些是家庭貧窮自願為小官，有些是被變賣男子或是被拐騙過來，而小官的年齡也從十三到十六歲左右，如果長鬍子或是變聲，就是沒市場了。

而福建的男妓院就更奇特了，因為福建算是離首都較遠，加上地處偏僻，所以清代謝章《賭棋山莊筆記》：「福清之漁溪，孔道也，而風俗極靡，叢剃發者，輒蓄成童以下，教以按摩。客至，進獻其技，倚人身作忸怩態，其齷齪貪婪最甚，真惡習也。而流妓亦鮮佳者，且年多在三十以外。」這段基本上是因為福建一帶，許多人窮，所以將男童剃光頭以後教他們按摩之法，客人來了，就來個男男服務，而最好都要三十歲以下。當時福建到了夜晚，男的為鴨、女的為妓，都是為了生計啊。所以中國古代的男妓，說來就是貧富差距下出現的產物了。

WorldMags.net

WorldMags.net

全球瘋瑜伽

words by 淺白 | photos by 淑鳳 | styling by 許宜惠 | model：小君

一同深入這受用無窮的有氧運動！

WorldMags.net

近年全球都在瘋運動的熱潮，不曉得你也跟進了沒有？路跑、健身房、彈跳床…等等，各種以前沒聽聞的的新運動名詞接踵而來，像是最近的「熱瑜伽」就頗受上班族的好評，讓瑜伽這項運動，又重新回到大家的話題裡，感覺好久歷久不衰啊。

名人也在瘋瑜伽

瑜伽會變得如此熱門，話說還是要多虧名人的幫忙助陣，像是瑪丹娜、安潔莉娜裘莉就曾公開表示做瑜伽維持性感的身材；除了影視名人外，連王室都牽起了瑜伽風潮。前陣子網路瘋傳英國凱特王妃，產後快速恢復苗條的照片，而且上街採買嬰兒用品時也是穿著緊身褲，秀出修長的美腿！引來不少女性羨慕。雖然凱特王妃自己並沒有特別說明自己的產後瘦身之道，但凱特的娘家米德爾頓家族一位成員就向《美國娛樂周刊》透露王妃產後的祕訣就是瑜伽！凱特王妃不管是產前還是產後一直都有維持做瑜伽的習慣，再搭配其餘的運動跟飲食管理，很容易就可以在一個月瘦下來，並沒有節食還是非常積極鍛鍊減肥這項活動。這項消息一出，不少女孩都一頭熱栽了進去。

WorldMags.net

WorldMags.net

當然，瑜伽這項活動，只有女生熱衷嗎！當然不是啊，告訴你全球瑜伽狂熱男子「印度總理莫迪」。在六月二十一號世界瑜伽日這天，印度總理莫迪就帶領上萬人在街上揮灑汗水做瑜伽，當然這麼大規模的舉動，不少人都笑弄說總理只是在搏版面，但你以為總理只是當天做公關就了事了嗎！並沒有！活動當天結束，瑜伽部門還發送練習光碟跟小手冊給一起參與上街的公務員們，協助改善他們當天的瑜伽姿態。沒錯，莫迪還在政府內部設了瑜伽部門，就是這麼瘋！據他本人表示他每天都會做上一小時的瑜伽呢！總理莫迪自從上任後，就積極推崇瑜伽的理念，除了要讓民眾感受瑜伽的魅力一起往康莊大道之外，也認為瑜伽可以讓印度擺脫宗教的標籤。因為以往印度都是推崇印度教居多，但印度是個由不同族群組成的國家，多種族就會有多方語言、文化、宗教上的差異，故印度教讓不少穆斯林感到不適，過去也聽聞不少印度教與穆斯林的衝突。所以總理莫迪除了自己喜愛瑜伽之外，更要將瑜伽成為印度的品牌。

它是來自印度的宗教活動

印度總理會希望瑜伽成為印度的品牌，也不是沒有原因的。因為瑜伽就來自印度阿！還記得《享受吧！一個人的旅行》（Eat, Pray, Love）中，女主角在意大利享受美食，體會到活在當下為自己生活、為自己快樂；隨後來到印度藉由瑜伽、靈修來洗滌心靈，在印度傾聽了自己的聲音學會了放下與原諒，導致後續幾年還是有不少外國人特地跑來印度做瑜伽。也難怪總理莫迪這麼有信心啊！

瑜伽（Yoga），這個詞其實來自梵文，有著「合一、相應」的意思。這個詞在推回原始印歐語的字根有個「結合、統一」之意，所以具體來說瑜伽可以被譯為「內在真我的統一」。雖然瑜伽在近幾年才開始熱衷，但其實瑜伽這項活動已經有數千年的歷史，沒有錯很誇張吧！在公元前三百年，著名瑜伽大聖哲波顛闍利（Patanjali）還創作了《瑜伽經》上頭傳遞了瑜伽的體系與意義，但那又是另外探討的世界了。

但不是每個人都可以做瑜伽，如果是基督教徒就不能從事瑜伽這項運動，基督教認為，瑜伽這項運動跟宗家還是有絕對的關係，因為瑜伽還是有不少手勢是跟敬拜印度神指儀式相互雷同，而信徒是不能同時信仰多宗教的哦。

WorldMags.net

瑜伽的好處

荷蘭學者胡尼可教授(Myriam Hunink)，花了數年時間研究了近三千人，發現瑜伽真的可以降低膽固醇，雖然這項運動緩慢，但這古老的運動可以同於訓練到肌肉、柔軟度，以及平衡身體的調節性。其實瑜伽的好處跟其他運動一樣，可以幫助體重控制、提升新陳代謝，但瑜伽比起跑步、跳繩、打籃球，更加沒有運動傷害。

最後提醒大家，練習最好是在三餐飯後 1 個小時，盡量不要空腹但也不要吃太飽的狀態。規律時間練習，地點盡量通風、安靜，練習時最好在地板上鋪張舒適無毒和適合自己的瑜珈墊，有事半功倍的效果喔！ 最好每天能夠練習1小時，如果沒有時間，安排半小時甚至十幾分鐘都可以的，最重要的是每天都要練習，否則效果會大打折扣，每天練習十幾分鐘比一周練習 2 個小時效果好的多。 看了這麼多人一頭栽進瑜伽，聽完這麼多瑜伽的好處，準備好要踏進這項身靈合一的慢運動了嗎？說不定一接觸到瑜伽，你也會跟我一樣…最後昇華為一種寸步不離的生活態度。

words by 囧熊 | photos by 張淑鳳 | styling by 許宜惠 | model：傻鼠

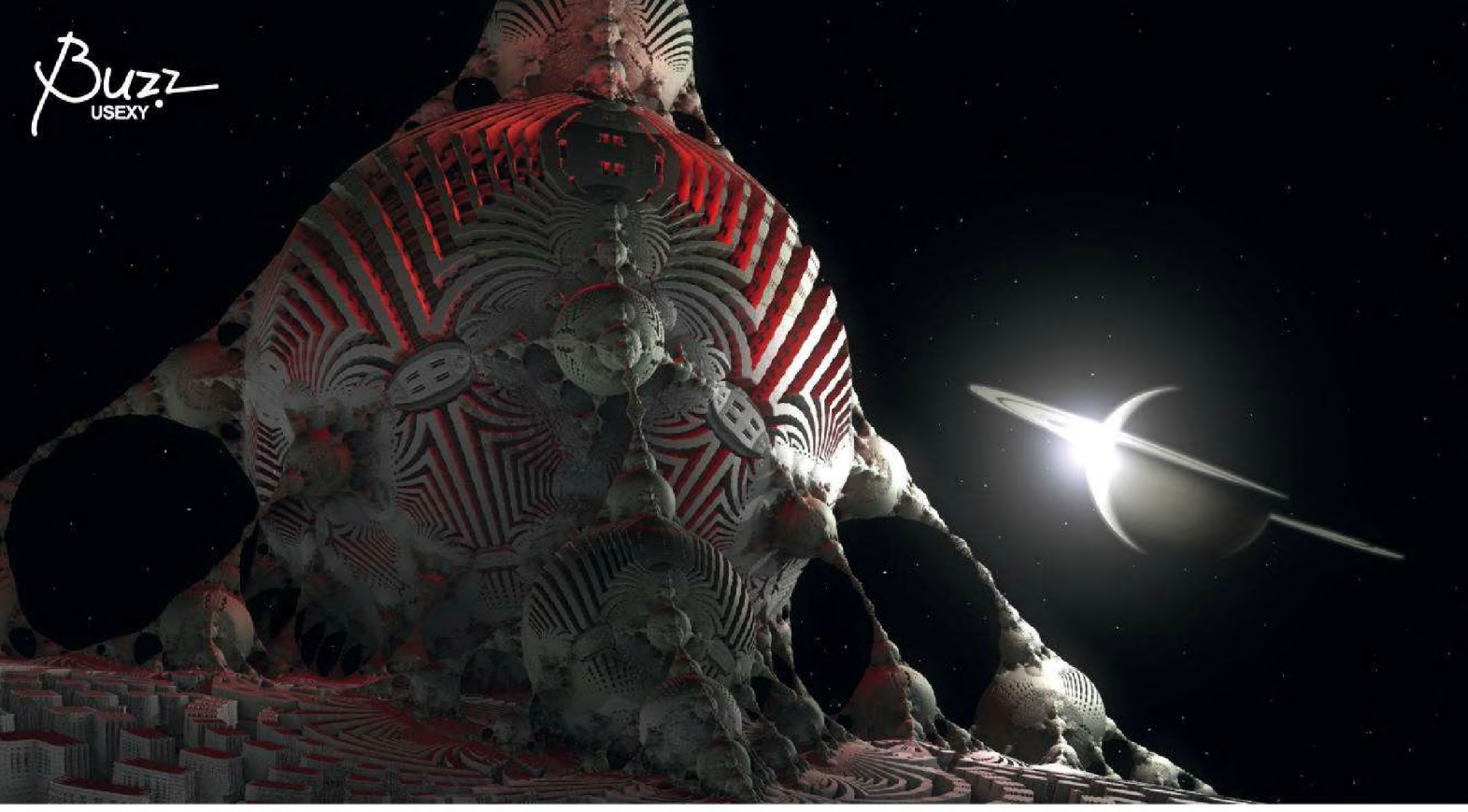
地球變形超能力

宇宙，無疑地是人類終極的疆界，人類好不容易從千百年的歷史甬道中步入太空時代，步入歷史上恐怕只有大航海時代的地理大發現可以相比擬的爆發光芒，短短的幾十年歲月，人類已經有能力將探測器送到太陽系之外，也能接收到來自遙遠外太空五十億年前發出的訊號，甚至積極地尋找地外生命，探索宇宙與生命的起源，外太空的無窮無盡吸引了人類同樣無窮無盡的好奇與求知慾。

不過在浩瀚蒼穹之下，我們的故鄉地球也常常給我們意外的驚喜，相較於外太空，內太空同樣的精彩，奇異的生物與獨特的生命型態，仍有一大片的空白等著我們去發掘。對於太空的想像，我們藉著無比的想像力，幻想出諸多奇特的外星生物，以電影、動畫或小說等型態來彌補現實上的空缺，所以像那火星人、異形、詭異的外星生命，紛紛從人類的幻想／惡夢中送出來。

我們總以為詭異的生物一定出現在外太空，卻不曉得我們早就和這些超乎想像的生物一起當了不曉得幾萬年的鄰居了。

WorldMags.net



夢魘中的怪物——櫛蠶

長條形的蠕動物，相信光這樣的敘述就已經是許多人的夢魘了。然而這蠕動物如果還有腳，而且是很多腳，像毛毛蟲又不是毛毛蟲，像蛞蝓也不是蛞蝓，一種完全說不上來的奇特生物，渾身長滿絨布般的外表，這種特別的生物，特別的外表也暗示了牠在生物圈裡獨特的位置，普遍認為牠是環節動物與節肢動物間的關鍵鏈，被放在有爪動物門叫櫛蠶或者天鵝絨蟲。

雖然看起來有些毛毛的，但牠的獵食技巧，不像牠軟胖的外表那般樸拙，櫛蠶靠著頭頂兩隻觸角，噴射出猶如蜘蛛絲般的白色絲狀黏液，黏液接觸到空氣便會硬化，藉此困住獵物，再緩緩地靠近獵物，像開罐頭一樣在昆蟲的身上鑿洞，往昆蟲體內注入消化液，接著牠只要稍待片刻，便有營養可口的餐點可以吸食，大快朵頤了。（發抖）

大屌——香蕉蛞蝓

同樣蠕動型的生物，一定會想到蛞蝓。天生不討喜的外表，濕黏稠滑，看了就令人不舒爽。而香蕉蛞蝓不僅是大型的陸生蛞蝓，長度可達廿五公分，而且之所以得名為「香蕉」就是其體色是黃色的，不過這還不是牠特別的地方，雌雄同體的香蕉蛞蝓特別在於其生殖器之大，可以達到十五至廿公分，首先牠們也是懂得門當戶對的，會挑選生殖器大小相當的對象來交配，不過交配的過程風險相當高，也相當殘忍。因為生殖器太大，一旦放到對方體內便得承受拿不出來的後果，好了，那萬一真的卡住了怎麼辦？沒關係，對方會一口一口嚼掉它。

果真是為了傳承DNA，在所不惜。

WorldMags.net

絕頂升天多頭龍——針鼴

工欲善其事，必先利其器。對所有生物來說最重要的一件事就是——繁殖，如果說有哪一種生物的配備最精良，非針鼴莫屬了。渾身長滿針刺的針鼴，外型就酷到不行，加上和鴨嘴獸一樣，都是澳洲特有的卵生哺乳類動物。然而雄針鼴最最厲害的就是牠的「傢俬」了，牠的陰莖上竟然有四個龜頭，可以兩兩一組同時發射，不僅如此還可以排班輪流使用，對人類來說這真的是很驚人（羨慕？）的一件事，由此看來生物為了繁衍後代，真的無所不用其極啊。

古代大海怪——大王酸漿魷

古代傳說中總是很多稀奇古怪的生物，其中最惡名昭彰，也最令水手們聞風喪膽的，就是深海大海怪了。一向神龍見首不見尾的大海怪，正如繪製在古老世界地圖上，無邊無盡大海中央的那幾雙既靈活又邪惡的觸手，觸手觸腕拉住船身，船上的眾人恐難倖免。

根據近代的研究，對於大海怪的恐懼，似乎並非空穴來風，因為我們在深海處發現了大海怪的真面目，二零零七年在南極捕獲了一隻未成熟個體的大王酸漿魷就有四百五十公斤重，將近五公尺長。而根據推測，成熟的個體可以成長到有廿公尺那麼長的可怕體型。如果古代水手真的在滄茫大海中見識到這樣的怪獸，可不嚇破膽了嗎。

返老還童——燈塔水母

有些看似簡單的生物，卻蘊藏著不可思議的祕密。到目前止，人類所發現的生物當中，只有一種生物擁有返老還童的神祕力量，牠就是燈塔水母。水母一般都有水螅型與水母型，水螅型態是水母小時候的狀態，成熟後便成為水母型態，而燈塔水母一旦受傷或垂危，牠可以回到小時候，潛入海底療傷，等到痊癒再長成水母型態。也就是說牠可以在成熟和幼稚間來回轉換，而且根據理論上，這樣的過程可以無限重複，也可以說牠是永生不死的一種生物。

WorldMags.net

生物界的無敵浩克——水熊蟲

講到永生不死，燈塔水母是一種，而接下來這個動物才真的是厲害。歸類在緩步動物門的水熊蟲，牠的超能力是可以在極端惡劣的環境下生存，而這些惡劣環境是一般動物根本無法存活的條件。

研究結果知道，水熊蟲可以在缺水、缺氧、高溫（一百多度以上）、低溫（接近絕對零度）的狀況下存活，數分鐘至數日不等。除此之外，牠還可以在外太空的環境真空、高輻射與紫外線照射等狀況下活下來。

牠在這惡劣環境下，可以停止新陳代謝，進入所謂的「隱生」狀態，安然度過難關。其生命力之強韌，少有動物能與之比擬，真的很厲害。

地球異形——縮頭魚虱

還記得《異形》中那顆外星人頭張開血盆大口後，伸出原本該是舌頭的部分，竟然仍是一個小嘴巴的畫面嗎？那可不是太空異形的專利，這一招原生於加州一帶的甲殼類寄生蟲縮頭魚虱也會，縮頭魚虱會從魚類的鰓部游進去，跑到魚的嘴巴裡，然後用其前爪牢牢固定住魚類的舌部肌肉，從這個地方吸取魚的血液為食，同時呢魚的舌頭就會凋萎，舌頭不見了那怎麼辦？

沒關係，因為縮頭魚虱就代替魚的舌頭生活在魚體內，而魚可以像使用自己的舌頭般使用縮頭魚虱來行使各種功能。特別的是，這種寄生生物取代宿主器官的例子只此一家，別無分號，而且這宿主魚並不會受到任何傷害，魚和縮頭魚虱從此以後過著幸福快樂的日子。

魚張開嘴，裡面是一隻縮頭魚虱，你說這不是異形的畫面是什麼？

幾百萬種生物中，隨意信手捻來，就這麼多奇怪又有趣的生物，多彩繽紛。據說地球上仍有許多人類尚未發現的新生物，即使發現的多半還有更多的未解之謎。大自然的奇妙，一再地超出我們的想像，別說遙遠的外太空了，人類就連自己的故鄉都研究不透了，是吧。

無論如何，這顆藍色的星球，永遠都會給我們驚喜，永遠都不會讓我們失望的。

WorldMags.net

WorldMags.net

仲裁親友團

女人不簡單，親友更難搞！

words by 神田同學 | photos by 馬賽 | styling by 許宜惠 | model：娜小蜜

男女比例失衡，經濟狀況不佳，娶老婆這件事情越來越不容易。話說「女人心、海底針」，要開把之前，難搞的不會只有她的小姐脾氣，若她有廣大的親朋好友，那就更難搞了阿！想要成功將美人追到手，要突破的不只是她的心，還有龐大的後備團體，姐妹淘、手足、爸媽長輩、三姑四姨，最後連前男友都可能出來鬧一下！沒關係，別擔心，跟著以下4個level的過關密笈，相信你看完後戰力大增，別說把妹，娶老婆也無往不利～升

LEVEL 1

姐妹們永遠是最恐怖的守護者。

從女性與文化的角度上切入，可以發現她們在社會中，是長期屬於受輕視的一群，也因為大部分的權利都集中在男性身上（所謂的父權社會），因為在華人世界中，女性通常處於弱勢。

從上述文字就可以恰恰解釋出，為何從古至今，女生們總是喜歡搞小團體，沒有一群人在一起就不甘心。男生們是霧裡看花，越看越花！搞不懂究竟是甚麼魔力，讓好姊妹之間的感情能像黏巴達一樣，永不分離。雖說一群女生聚在一起，平時看起來是沒甚麼殺傷力，走在路上可能還會覺得幸運，今天看到一串正妹。不過…當你要出手開把的時候，事情就不會再這麼簡單了…

通常劇情的發展都會是，你想要追那個最漂亮的妹，偏偏她身邊的好姊妹的就會七嘴八舌，對你指指點點、品頭論足，這道城牆比鐵打的還要堅固。想討好這群人之前，麻煩把這句話放在心底：「保持距離以策安全。」

對女生來說，最重要的不是多金、高帥（雖然這會為你加很多分），而是”體貼”。想想，哪個女生不想被當公主般伺候呢？（當然也不是要你把她完全寵壞）。請拿出你最敏銳的觀察力，雖然一群人感情都很好，不過你一定會發現，你要追的女孩有個真正的”好姊妹”！她們的親密程度是超越一起上廁所、補習、出去玩。她們會一起仔細檢視你的一

WorldMags.net

舉一動，同時邀約兩個人一起出遊，讓她們有安全感之外，也可以藉此表現你的體貼跟細心（相信我，她們回家一定會躲在棉被裡一起討論）。另外用小禮物或是蛋糕甜點收買她們的胃也是不錯的方法。不過千萬不要跟好姊妹走太近，畢竟女人是種纖細又多疑的動物，目標一定要明確，才不會在這關弄巧成拙～搞定了好姊妹，不要以為只有對追到手有幫助！後續吵架、求婚都是能派上用場的絕對利器。”Woman are many.”抓緊女人天性，出動吧！

LEVEL 3

兄弟姊妹會是你最有力的助手。

兩個人交往，經歷爭吵、溝通、磨合，最後建立了互相相信的基礎之後，多少都會開始考慮”婚姻”的可能性（當然有時候熱戀的激情也會產生婚姻的衝動）。不過，拜見岳父母絕對會是邁向婚姻的最大阻礙。此時，起手式就請從女友的兄弟姊妹開始！（遇到獨生女的朋友真的就是要咬緊牙根硬衝一把了）。兄弟姊妹們，雖說血出同源，生長環境相像，不過還是會有個性天差地別，或是根本不互相往來的情況發生，這些….我們都先略過不討論（畢竟真的有點棘手）。仔細想一下，今天要是你姐姐、妹妹交了男友，甚麼樣的人會讓你覺得可靠呢？千萬要記得，除了收買的小把戲之外，更要用行動證明！！可以約這些手足和女友一起吃飯、或是來個手足間的情侶Date（反正以後嫁娶橫豎都要認識，不如先打好關係）。若是女友的爸媽對你有些許不滿，這時，這些手足就能在旁為你緩頰、說幾句好話，或是通報最新消息讓你有所對策，搞定了這裡，當然離娶得美嬌娘歸又踏進更大一步拉！

LEVEL 3

岳父永遠是最需要小心的勁敵！

搞定了兄弟姊妹，進軍爸媽不再只是一場空談。談起孔老夫子的儒家思想，大家都知道孝順以及長幼有序，想要獲取好印象，千萬要記得好好打點自己。雖然說表現自我是誠實的表現，但是相見第一次，把自己最好的一面表現出來（就當是在面試一樣），畢竟你要別人把女兒嫁給一個無親無故的路人，也是要讓他花點時間接受的阿。俗話說的好，女兒都是爸爸眼中的心肝寶貝，所以對於搶走女兒的心的臭小子他當然是恨之牙癢癢，千萬記得從媽媽下手，反正都已經得到兄弟姊妹的支持了，再讓媽媽留下好印象，覺得有擔當、可靠，全家都倒戈了，爸爸的孤軍奮戰當然也持續不了多久的。

對於岳父，永遠要記得多點體晾心，他把一個女兒拉拔長大，還給她長的這麼漂亮的基因，要接受從小寵愛到大的小公主已經名花有主總是要點時間…到對方家拜訪時，記得不要和女友太過親密，講話也要看臉色跟找些女友爸爸有興趣的話題（這部分就要從媽媽跟兄弟姊妹下手），所謂投其所好，自然也就有好印象囉。

WorldMags.net

LEVEL 4

舊愛的美…

燈～燈燈燈燈…（這段是結婚進行曲請自行腦補）。一路過關斬將到現在，想必你以為事情大約塵埃落定，要娶得美嬌娘回家，過著公主與王子的幸福生活了吧。不過！啾豆馬爹！！你忘記最可怕也是最深沉的詛咒，那就是”前‧男‧友”。

很多人不知道為甚麼，總是在失去之後才了解舊愛還是最美，看到對方即將出嫁了，回憶起過去的開心日子，再想起舊愛的好，一個轉瞬又發現，不行！我一定要把她追回來！（是一種見不得別人好的意思嗎？）。通常這種人會非常的死纏爛打，照三餐接送、站哨絕對都是做得出來的事。此時，就算吃醋也千萬不要失去理智！十分鐘打一通電話查勤、每天準時接送上下班、緊迫盯人連問話也都咄咄逼人，照這樣下去你就已經慢慢的在失去她了…（為你點播：再會拉心愛ㄟ沒緣的人）。要告訴自己，既然兩人都有默契決定要共組家庭，步入婚姻，那份”信任”就是這一切的基礎，可以適時的關心，當女生發出求救信號時不顧一切的出動保護，簡直帥度破表，兩人的感情說不定會升溫，對彼此的感情更堅定！但若是遇上猶豫不決，甚至還和前男友搞曖昧的對象，這時候反而要靜下來想，這些會不會是婚後出軌的預兆？雖說辛苦了一路，但千萬別想說忍一時風平浪靜，該斬斷的還是得要痛下決心，畢竟愛情是眼裡容不下一粒沙的！

WorldMags.net

WorldMags.net

老油裝新甕

經典毀滅者……

words by XO | photos by 馬壟 | styling by 許宜惠 | model：芝芝

我的媽呀，相隔十來年的現在，《侏儸紀公園》的續集電影終於又重上院線了！這是我有記憶以來第一部進電影院觀賞的電影。當時我不過五歲，草原上腕龍漫步的那一幕給了我很大的震撼，那是我生平第一次體會到「龐然大物」的真正涵義。

奇怪的是，這樣的史詩大事我理應興奮無比像個娘們高聲尖叫才對，可我的心卻沒有任何波濤起伏，平靜得宛如一灘死水。我試著思考這後頭的原因，ㄟㄟㄟ……《侏儸紀公園》耶，那個讓全世界小男孩迷上尖牙利爪的爬蟲類生物的電影，為什麼我會連一絲期待都沒有呢？

WorldMags.net

成年後遭無情扭曲的童年回憶

幾經思考後，我得出了個結論，答案是我的期待感早已被近幾年不斷重返大螢幕的翻拍經典給消磨殆盡了……

我還記得去年《機器戰警２０１４》上映時我有多麼失望。我坐在漆黑的影廳中，無奈地看著片商們是如何把我童年心中的鋼鐵英雄扭曲成一個乏味無趣的鐵罐頭，並且同時留下了他的右手好讓他可以打手槍……沒辦法，票房跟影評都無捷報，咱們新的墨菲老兄恐怕也只能靠這方式來抒發壓力了，呃……前提條件是片商還有把他那話兒也留著。

其實老片新拍不是不好，而是有時製作方很明顯的不知道觀眾期待的到底是什麼。我們要的不是你在經典中加入新創意，而是以新的技術去重新詮釋過去的經典，克服些當年因技術問題而無法完美表現的細節，而不是把整個劇本搞得像場災難！

這會同時毀了兩部片子！翻拍與原版皆是！因為新接觸的觀眾肯定不會回頭去看原版片——有著頂尖技術的翻拍版都能搞砸成這副德性了，誰還會去期待原版？

除了翻拍外，最讓我噁心的就是沒完沒了的續集電影。人們都說，續集永遠沒首集精彩，這是真的，因為很多電影一開始就沒有拍續集的打算，而是迫於投資方的壓力下他們不得不推出續集，即便故事已經說死了亦然。

像是《教父３》，獨立出來看的話是部還不錯的電影，但相比前兩集，除了主要演員外其餘的內容真的完全不在一個檔次。《教父３》距離上一集有十六年之久，但兩集間的水準差異真的會讓人不禁懷疑他們這十六年來到底在想什麼？讓主角的傳奇在第二集未畫下句點有什麼不好嗎？為何會發神經似地突然來個狗尾續貂？

我想這一切都得歸咎於偉大的投資方。他們是電影的出資者、贊助商，對於投資方而言電影好不好看、精不精彩、有沒有深度這類我輩大螢幕成癮者如數家珍的東西他們可說是完全不在意，他們在意的只有一件事：能不能賺錢？

保險牌，但不見得是好牌……

翻拍電影與續集電影是影視投資中風險最低的保險牌，甚至比熱門原著改編還要來得更無風險。

因為前兩類電影都會有一定的基本盤存在，就好比《機器戰警２０１４》還有現正熱映的《侏儸紀世界》，當年看原版片的小屁孩們現在多數都以是有相當消費行為能力的成年人，因此當片商決定要將翻拍作、系列續作再度放上院線時，獲得收益的機率會明顯較高。

在這也許有人會質疑，熱門原著改編不也有不少電影票房長紅嗎？是沒錯，但多數不會有後續效應。好比說《侏儸紀公園》首集上映時是１９９３年，二十多年後的現在人們仍會討論該片，在推薦片單裡它也經常榜上有名，可是喔……你認為二十年後還會有人討論《暮光之城》嗎？你上次聽到這個詞是什麼時候的事啦？

再來，要看原著改編電影，我舉個例子就好：《異星戰場：強卡特戰記》。本片給予片商迪士尼的打擊就像泰森的重拳——毀滅性的一擊——該片虧損低估至少八千萬美金，原著改編自１９１７年的經典科幻小說《火星公主》。

我想這個負面教材已經足夠讓片商在投資會議上這麼說：「新電影？找本熱門原著？原創新片？不要吧，風險太大了，我們應該去翻翻過去有哪些熱門大片，重拍一遍或再推出一次續作，一定會有傻子買帳的！」

於是呢？《玩命關頭╳》、《侏儸紀╳╳》、《機器戰警╳》、《星際大戰╳》、《終極警探╳》、《變形金剛╳》（幹，這難看死了為什麼能拍這麼多集？）、《月光光心慌慌╳》、《魔鬼終結者╳》（他又回來了，咦？又？）、《洛基……呃，等等，這部第六集還真的挺精彩，只有第五集搞爛了而已……總之就是沒完沒了的翻拍與續集，不斷搞砸經典！

他們接下來還想幹麼？翻拍《教父》？《大國民》？還是打算毀了《致命武器》的完美結局繼續往下掰？噢！幹！不好！我這烏鴉嘴！拜託！不要！停手啊啊啊啊啊啊啊啊啊！

WorldMags.net

老痞子

WorldMags.net

荒誕不羈的嬉皮人生！

words by XO | photos by 馬臻 | styling by 許宜惠 | model：婠妍

身為一個男人，我十分欣賞某位男性，至於欣賞他到什麼程度……我這麼說好了，就我所知我們雙方都是直男，但要哪天他亟需要用某個男性的菊花來解決生理需求的話，我會十分樂意清洗自己直腸然後灌滿潤滑液，接著撅起屁股跟他說這是我的榮幸……好吧，也許不會這麼超過，但我佩服他到五體投地是不爭的事實。

安東尼・波登；現代西方廚師界的傳奇之一——名廚、作家、小說家、旅行家、編劇兼節目主持人——這世上有多少人能同時具備如此多的身份？不多見啊！

誤打誤撞的餐飲人生

據波登老兄那本自傳性質的出版物《廚房機密檔案》所言，他會進入餐飲圈全是出於他天生的爛脾氣。年幼時他的確因美食感動過，那是在他法國大伯的鄰居所駕駛的採蚵船上，他在那吞下了那家人避之唯恐不及、看上去活像口濃痰的生蠔——他人生第一顆生蠔——但這不是他下定決心踏足餐飲，進入蠻荒原始的廚房部落的原因。

年輕時的波登用術語來說就是所謂的「憤青」，對這世界的一切都看不順眼，而當時適逢嬉皮文化正盛的年代，多數嬉皮喜愛的大麻、古柯鹼、海洛因等管制藥物他自然也沒少接觸——他是個失控的年輕人——雖然現在收斂了點，但仍多少能從其言行中看見過往的影子。

WorldMags

命運的轉折點是在他高中那年的夏天，當時的他跟朋友一同到普羅文斯頓一個名為鱈魚角的小漁村避暑。他們共同分租一間房子，白天四處吃喝玩樂，搞些墮落靡爛卻有益青少年身心的活動，晚上則各自到自己的打工處報到用勞力賺取房租。

當時的他在朋友介紹下好不容易才在一間餐廳卡到個洗碗工的職位（若不是手頭拮据老付不出房租，他老兄可死都不願意做這工作），刷鍋洗碗、處理魚類、清洗淡菜、解凍蝦蟹、偶爾在人手不足時到各廚站幫忙出餐……出乎意料的，他做得還挺愉快。

後來他從洗碗工被拔擢到各廚站當幫手，然後慢慢能獨立作業，可這都還不是他想成為廚師的原因。真正的原因是在某場婚後酒宴上。

當時主廚突然把廚站扔給了他，然後不見人影；在此之前，整間廚房的人都知道場外的新娘有來廚房跟主廚咬耳朵。他們抱著看好戲的心態，撇下工作躲到窗邊，想看看到底發生了什麼事。

窗外頭垃圾場那五十五加侖的儲餘回收桶上，正赤裸裸地上演著活春宮，而主角則是他們的主廚還有幾小時前才發誓願與某人至死不渝的新娘——年輕的波登在那個當下決心要成為主廚！

從他決心踏上餐飲路的契機看來，人們大概就能明白絕對無法指望他成為什麼風雅的紳士，他的著作記載了很多餐飲業界不為人知的秘辛，當中有不少都是同業不願攤在陽光底下說的東西。

WorldMags.net

WorldMags.net

餐飲糞坑表徵人物

在他的書裡，廚師被形容為酗酒、好賭、淫穢、俗鄙、手腳不乾淨、藥物成癮的社會邊緣人，然而多數情況的確跟他所說的一樣。在他的年代「電視名廚」這概念還在萌芽階段，當時的廚師是個不怎麼被社會敬重的職業，廚房因此聚集了很多三教九流的貨色，坐過牢的、差點坐牢的、沒身分證的非法移民、人際適應不良者、癮君子、酒鬼、賭徒、毒販……當然，現在仍有這跡象。

我沒唬爛你，以前我在某間飯店工作時掌二鍋的師傅就曾被關過（原因是他砍他老婆），副主廚每天下班都會從庫房摸走半打酒水，砧板師傅空班時間會去附近找私娼尋歡（飯店附近絕對找得到！），而管蒸籠的那位擺夷籍大哥三不五時就會有幾個看上去非善類的傢伙來找他要債，賭六合彩更是廚房內的全民運動！當你每天都得窩在不見天日的廚房裡十多個小時，你能拿來消遣的娛樂還真的不多知道嘛！（不過我不碰這些就是了）

這些就像是阿基師不願告訴你他是如何在賓館裡為熟女粉絲開示人生道理一樣（不過我認為他其實是在裡頭教人如何利用熱狗來調理鮑魚），沒有廚師會想把這些搬上檯面，可波登老兄卻直言不諱，大剌剌地把這堆玩意兒寫進書裡，跟全天下的人說「當你們坐在外頭大啖牛排時，我們在裡頭玩得可歡了！」。

他從不否認自己很混蛋，也不會遮遮掩掩地想掩蓋自己不光彩的過去，好比說濫交、酒精中毒、大量服用管制藥物同時還搞些業餘的犯罪行為，對他來說那是他人生的一部分，這部分的墮落也成就了現今的他，一個主廚、作家、旅行者。

過去的經歷讓他習慣用異於常人的角度去看待事物，那些尖酸刻薄、鄙俗至極的詞彙在他嘴中卻意外地討人喜歡，他所主持的節目是該頻道中消音次數最多的（你知道的，就是那種高頻的「嗶——」聲），他所謄寫的旁白也常讓製作方哭笑不得——關於雞姦的笑話、對主流宗教的揶揄，還有諷刺麥當勞是無良的黑心企業——這些在播出時都被剪掉了，尤其是第三項，因為麥當勞是他們節目的贊助商！

縱使波登老兄已年近六十，但他年輕時代心底的那把火仍未見熄滅的跡象，他永遠都是如此的憤怒，蔑視這世界的一切，就像個玩世不恭的老嬉皮，只差那已戒了的大麻！我永遠崇敬他！

WorldMags.net

紳士的餐桌

不想太糗？當個帥氣的紳士吧！

words by 神田同學 | photos by 馬壟 | styling by 許宜惠 | model：小小

遇到心儀的女生，首次的晚餐約會應該都不想太隨便吧？或是紀念周年，想要上好一點的餐廳打打牙祭外順便感受氣氛。但是，對於餐桌禮儀你懂多少呢？從進餐廳前，到拉椅子、點餐、餐具的使用、酒杯、品酒、餐巾、小費等等眉眉角角看完就已經先頭昏眼花，一頓飯還沒吃就先打退堂鼓。錯！千萬別這樣，其實這些一點都不難，若想成為女性的騎士，培養紳士的高雅氣質，那絕對不要錯過以下不出糗重點整理，看完包你戰力大增。

進入正題之前，要先看的…

雖然餐桌禮儀很重要，但在出發之前，也有幾點要小小提醒。想留給女生好印象，香水絕對是要畫黃線的重點，不過也別噴太過濃烈的香水，不僅會弄巧成拙，一頓飯下來你有可能食不知味，不知道料理本身的味道反而都是自己身上濃濃的香味。另外在穿著部分，雖然說不必太過正式到穿出燕尾服，但也別穿牛仔褲就出門了（畢竟牛仔褲在歷史上的地位是從工人穿著開始的），可以選擇像是休閒褲、卡其褲等選擇，上衣搭配polo衫，或是素T外面罩上簡單西裝外套，休閒也不失莊重。另外最重要千萬要記得先訂位，免得去到現場沒位置，都已經梳妝打扮準備妥當，因為沒有位置而出糗豈不是非常丟臉嗎。另外為了避免遲到，可以先去接女伴後一起前往，讓約會的流程順利而且流暢，也讓女生對你留下貼心的好印象。

進入餐廳就是作戰模式ON！

“Lady First!”這句話謹記在心，一生都受用。服務生帶位後，通常會先為女生拉開椅子讓她入座，千萬不要搶著坐下來，如果想要更體貼，你也可以跟服務生溝通，讓你為女伴拉開椅子，瞬間就先加十分。

坐下後，首先你會在桌上看到有個圓盤，盤的上面或左邊會有餐巾，最可怕就是盤子旁邊擺的刀、叉、湯匙等餐具，不過只要先記住，餐具的取用順序是由外向內，就不致於出太大的糗拉。左邊會放著叉子，右邊是刀子和湯匙，盤子的上方所放的小叉匙是用來吃甜點用的。其實餐具是照著上菜順序所安排的，所以不要太緊張。另一個需要注意的是餐巾的用法，記得要對摺或是三角形放在腿上（千萬不要以為自己是小貝比塞在領口），萬一不小心滑下腳，也不要彎腰撿起來，記得優雅帶點抱歉跟服務生再要一條。另外若想擦嘴要記得用餐巾擦（不是紙巾不是紙巾不是紙巾，很重要所以說三次），通常印有餐廳LOGO是正面，記得要用反面擦，並且以不讓別人看到汙漬為原則。用餐結束後，記得要將餐巾留在椅子上，或是桌上，但要注意，不要放在桌上盤子裡，除非你真的覺得那頓飯很難吃。

WorldMags.net

WorldMags.net

食物入口的眉眉角角。

搞清楚桌上餐具的用途後，就可以準備開始用餐囉！在主餐之前，會有麵包和湯這類餐點。是不是常常搞不清楚左邊還是右邊的麵包是你的呢？答案是左邊！吃麵包的時候要記得直接在麵包的碟子裡剝開、塗奶油，要是灑得滿桌都是會很丟臉又沒禮貌。雖然等了很久經歷上述過程才等到餐點終於上桌，但也不要打算一口就吞下肚裡，細嚼慢嚥才是紳士的表現。前湯的部分，要記得用最外圍的湯匙（應該不會有人傻到整碗端起來喝吧？），由外向內舀食，有的人喝湯會發出很大的呼嚕聲，但你吃的不是拉麵是西餐，所以千萬要小聲啜飲。喝完後湯匙不要亂放，要記得讓湯匙的柄向右放，凹陷的部分往上，好讓服務生收走。主餐上桌後，記得要將食物都切成一口大小再放入嘴裡（要一口吃下不要還分成兩口），切的順序要由左往右切而不是隨便亂來。不小心吃到骨頭或是不喜歡的味道也要吐在餐紙上，再包覆起來，這樣才不會顯得你很噁心。用餐結束後記得把刀叉併攏，讓刀刃朝內，這樣服務生就知道可以整理桌面，保持整潔也能留給女伴一個好印象。

另外用餐過程當中，千萬不要邊吃東西邊講話（這種幼稚園老師都有教），刀叉餐具掉了也不要急忙彎下腰撿（那有可以讓你撞到桌子弄巧成拙），講話的時候也要記得把音量降低，用餐過程中話題也要精挑細選，不要談些過於枯燥乏味，或是太沒營養的，建議從電影下手，或是不錯的方向。

關於飲酒，你要知道的事。

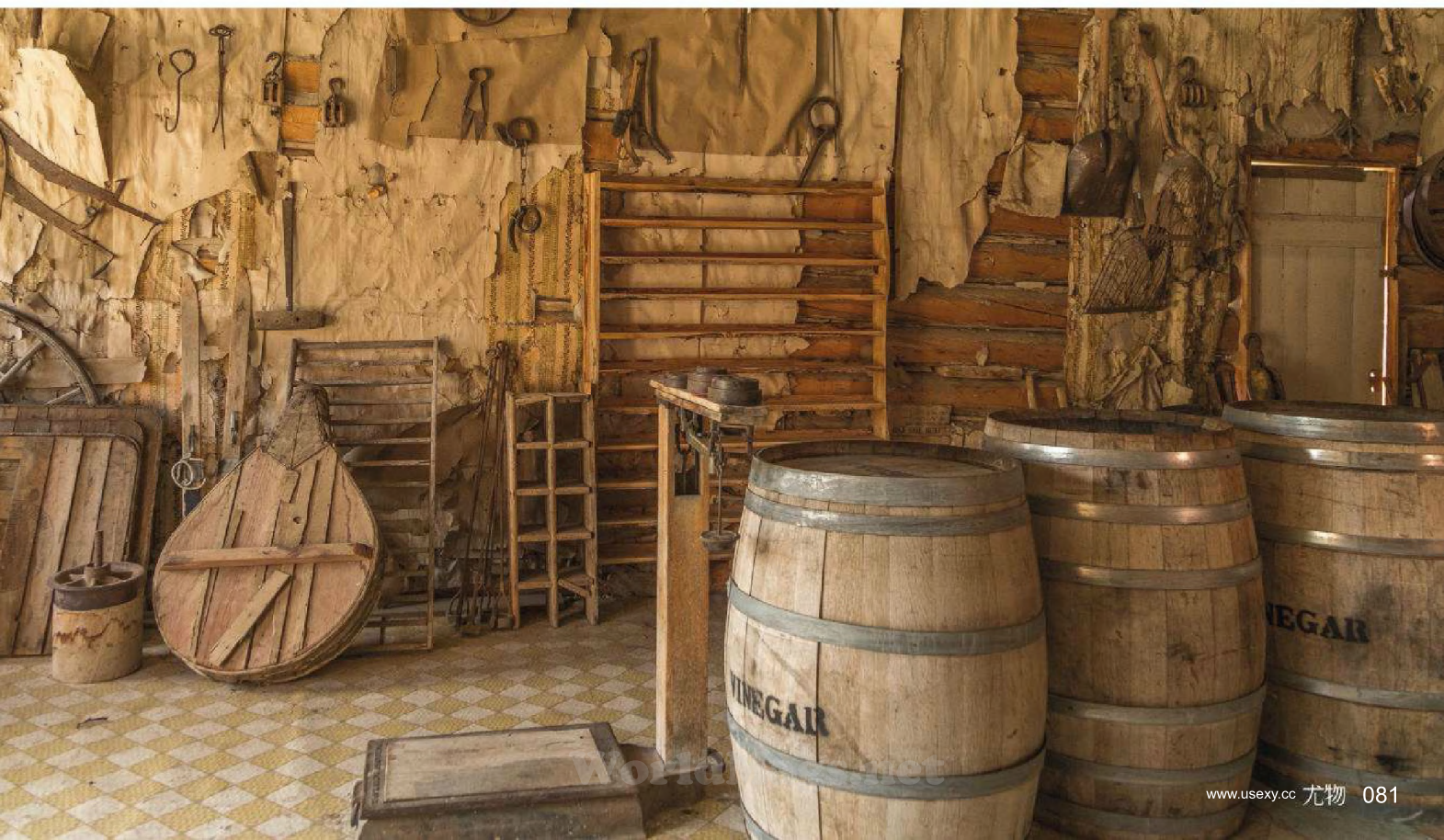
看完上面幾段，還有個重量級的還沒介紹，那就是「飲・酒・」。酒的美學要說起來，三天三夜、三千萬字都說不完，不過別因為這樣就想放棄！還是有些偷吃步和小常識可以使用的。既然都到了高級餐廳，對酒一竅不通也不要慌張，通常都會有侍酒師在旁，可以告訴他今天點的菜色、預算、喜歡的口味，他們就會針對這些條件下去推薦。簡單的基本常識就是魚、海鮮搭配白酒，肉類則搭配紅酒。在主餐上桌前也可以來杯餐前香檳、雪莉酒這類口味較淡的酒，不僅打開味蕾，也可以提升品位（讓女生對你印象更好）。另外，桌上通常備有三個杯子，最大的會是裝水的高腳杯，中型的是紅酒所用，稍微瘦長的玻璃杯則是白酒所用，不過這部分可以比較不用擔心，因為服務生會為你們做到酒的服務，只要不多事插嘴就安全過關啦。

關於酒杯的禮儀，記得要用三根手指握住杯腳，因為人體溫度會影響酒的賞味，記得要以大拇指、中指、食指握住杯腳，小指放在杯底固定。因為將唇印印在杯璃杯上不美觀也不禮貌，所以在喝下去前，要先用餐巾輕拭嘴唇，傾斜酒杯後，慢慢的搖動酒杯讓酒跟空氣接觸（不要使進全力大搖大晃），通常這個動作做得好，女生也會在心裡多加幾分（畢竟優雅又紳士很難不吸睛）。要喝下肚前一定要在腦內不斷提醒自己”這不是啤酒！！”，要用啜飲的方式，也不要邊喝邊講話，要不然你一定會成為整間西餐廳內最醒目的人。

步出餐廳畫上完美句號。

享用完美食，看盡對面可人兒的笑顏還有相談甚歡，付帳時也別以為卡刷一刷就能拍拍屁股走人。很多人都會為了付小費傷透腦筋，其實並沒有這麼難！通常你只要給15-20%左右的費用留在餐桌上，要是刷卡的人，可以在帳單上寫上原本要付的金額，加上小費費用請他一併刷過。這一餐你就算是功德圓滿拉～

雖然紳士看起來難當，不過其實也別真的太緊張！想要在女生心中留下好印象，要記得”體貼、細心”是不變的鐵律。人都到了高級餐廳，也不要以為還是在路邊吃滷肉飯的等級，輕聲細語、慢嚼細嚥都是讓你氣質加分的重點！俗話說「一回生、二回熟」，若真的擔心自己會在約會當天出糗，不妨在家裡模擬情境，紳士可不是一蹴可幾的（眨眼）！



WorldMags.net

雷神不只有索爾

不同文化但依舊驚天動地！

words by 神田同學 | photos by 強振國 | styling by 許宜惠 | model：童昕羽

WorldMags.net

近期漫威（Marvel）電影只要一上檔，就火受好評！雖然漫威電影在1944年起就陸陸續續出了不少超級英雄片，但至從2002年上映《蜘蛛人》（Spider-Man）後，票房就一直扶搖直上；尤其在2011年上映《雷神索爾》（Thor）後，漫威就開始每年維持在一年出款三到四部的超級英雄片。如果你在路上隨便抓個路人或是你家鄰居妹妹說：「雷神是誰？」十個還是會有十個跟你說雷神是索爾。但除了索爾，其實還有其它的一樣名聲響鐺鐺的雷神存在！

中國雷公

小時候颳風打雷的時候，常常聽到老一輩說「打雷公拉～」，除了這一句外，小時候應該也常聽雷公是打“浪費食物的人”這個說法。

《山海經》記載，雷神是「龍身而人頭，鼓其腹」的形象。當然不管是哪一國的神話，有男神一定會有女神，所以後來才又延伸出掌管閃電的「雷母」。雖然雷公都被賦予力大威猛的形象，但是在神話故事中，雷公都是”兩光、少條筋”的個性，需要雷母的幫忙，其中一則雷公故事就這樣描速雷公的兩光個性。雷公常常因為只看事情的表面，就下定論而做了傻事，有一天他劈死了一位孝順的媳婦，玉皇大帝決定就將這媳婦封為雷母，讓雷母好好看管雷公，除此之外還送雷母一面鏡子，讓雷公在打人前用鏡子照一照以免又誤劈死人，所以就成了閃電雷母。

日本八雷神

在日本《古事記》上卷記載，神明的始祖是伊邪那岐與伊邪那美這兩位兄妹，天地之初什麼都沒有的時候，他們不斷傳直後代…咦？有沒有覺得這神話有點熟悉感？還記得中國古神話的始祖是誰嗎？答案就是“女媧與伏羲”啊，這麼巧女媧伏羲也是兄妹又是夫妻關係，這未免也太巧了吧～

其實不是太巧，而是日本文化起步比其他國家還要晚上許多，《古事記》經過後人考察，發現不少事件與中國歷史文化背景相似，加上沒有考古文物來作為支撐，所以上頭所記載的歷史都只能當做一個參考；但還記得我剛說，中國雷公的形象是從《山海經》裏頭描寫進而演變的形象，但日本的雷神形象竟然是畫家所奠定的！！雖然《古事記》中就有說明雷神的形象是「力士獸身形、八面雷鼓盤踞其身」，但雷神的模樣及身後環繞的八面鼓、後人都參造原畫家所奠定去做延伸並未改變。

WorldMags.net

傳說雷神的雷音天鼓可以敲出各種雷電、雷聲；而他的搭檔風神則是有個長型風袋，可以吹出各種風向。當然掌管雷的神明，都會有著嚇小孩的故事。傳說日本雷神專門吃小孩肚臍為食，只要小孩不乖乖穿衣服，大人就會說「雷神要還吃肚臍了」。

希臘宙斯

亞洲國家，雷神都只是眾神裡的其中一個小角色。但在西方國家雷神等級瞬間向上提升，雷神是眾神明的Boss大佬，也就是那個我們熟悉、負責掌管天地的「宙斯」啊！在希臘神話裡，只要宙斯心情好，天空就晴朗無比；只要他難過流淚，天空就會下起大雨。它能驅散烏雲、也能刮起巨風雷鳴。但希臘的神話跟亞洲相比起來，西方神有更多的七情六慾，所以不管宙斯或是其他的神明，就有豐富的感情生活，眾神之王宙斯又是其中帶頭的花心王，為了女色還會變身誘拐，就算老婆希拉管的再嚴，宙斯就是有辦法可以外遇，光是他的子女就多到數不清了呢！

北歐索爾

終於來了大家最為熟悉的雷神索爾，其實索爾並不是來自外星球「阿斯嘉」，而是來自北歐神話。在北歐神話裡，索爾跟電影一樣掌管戰爭與農業，專門保護諸神國度以及人間農作。若是風雨交加的時候，人們就知道索爾來到人間巡視農作物。天吶！有沒有覺得這裡的雷神明顯正面許多，而且終於不是嚇小孩的題材了（笑）。

但在神話中索爾其實結了兩次婚，第一任老婆竟然不像電影裡演的那樣是美麗的娜塔莉· 波曼，而是女巨人雅恩莎撒（Jarnsaxa）。不管男人或女人，只要有了第一次慘痛的經驗，第二次就會慎選對象！索爾的第二任老婆，等級根本是越級打怪，他娶了北歐神話裡頭最美的女神－豐收女神希芙。

傳說中洛基，曾經趁希芙熟睡時，將她的頭髮剃光而引來索爾的大怒。洛基為了以示道歉，拜託侏儒杜華林（Dvalin）用金絲製成一頂黃金髮作為彌補。這裡的洛基就跟你我都知曉的電影一樣，雖然扮演狡猾、愛戲弄人的角色外，但卻很常幫助其他受困的諸神呢！

埃及賽特

所有神話中，就數埃及與印度的神話最為曲折讓人搞不清每個神之間的關係。在埃及神話中，掌管雷的神明是「賽特」，雖然他的地位沒有希臘宙斯層級這麼高，但也不是個小角色。但在告訴你賽特的身份前，我可要先告訴你，埃及的神跟中國神明一樣，既複雜又難以理解。

如果要論中國最早的始神，那就是盤古了！盤古下來才是女媧、九天仙女等。而埃及最早的神明大佬就是太陽神-拉(Ra)，拉生下掌管風的舒(shu)與掌管生育的泰芙努特(Tefnut)；兩個人又產下大地之神蓋布(Geb)、天空女神努特(Nuit)；蓋布和努特則產下四個孩子，其中就是風暴之神賽特。始神的曾孫，這來頭真的不小！

每當拉在巡視陰間時，賽特就會陪伴拉身旁當他的護衛呢。但後來賽特殺死自己的哥哥歐西里斯後就成為邪神的象徵。哥哥歐西里斯因為是長子，備受寵愛。一出生就成為了農業之神，教導人民農務及釀酒，這也使他成為人類文明的賜予者。賽特因此不滿（也可以說是吃醋失寵），就在一場宴會裡頭，設計歐西里斯躺進棺材裡去，哥哥一躺進去，賽特就立馬封棺材並將棺材丟進尼羅河裡頭...可以說行徑跟他的外表也算是滿搭的啦。

WorldMags.net

醫界有情

words by 綠蠟鳥

還以為穿著白袍、掛著聽診器就是權威與多金的象徵嗎？你錯了，這年頭當醫生和當老師同款沒有尊嚴，薪水可能不是特別高，客戶倒是特別刁。若不幸和怪醫黑傑克一樣具有天生外科魂，擁有一雙黃金之手，那麼這輩子除了與手術檯脫不了干係，通常還伴隨官司纏身與永遠睡不飽。看著台灣醫美診所越來越蓬勃，醫生寧願選擇皮膚科與牙科，卻耳聞優良外科、婦產科醫生頻傳出走，讓人無限唏噓。再加上健保不公、偏鄉醫療資源短缺 ..... 讓第一線的醫護人員現身說法，看看這醫界修羅場，留下來多少堅毅靈魂造福大眾。

《醫生哪有這麼萌》

不可或缺的幽默

看膩了新聞上老是出現的台灣醫病緊張關係嗎？俗稱江湖最 kuso 的小兒科醫生內褲萌，帶給大家一點歡笑，他分享實習時期的日常大小事，除了學長姐的精采傳授絕技：江湖人稱蕭一針學姊的打針技巧、泌尿科醫生其實是面相師，以及吐槽滿點的病人要求：住院病床不要死過人、順著小孩不吃藥的父母，加上實習醫生常常做出蠢事，糗嘎每丁每當再來一記回馬槍，畫出唯恐天下不亂的醫院評鑑、外科醫生半夜被挖起床開一台闌尾炎只有 398 元悲慘待遇，堪稱笑中帶血淚。

除了實習記事，書中也放上短篇漫畫作品，獨特風味的＜黏菌你好＞，以及讓人驚豔的＜小兒科＞，結構完整關於輪迴，關於信仰，關於自我認同，對於一切還在迷惘嗎？不要忘記「這世界上每件事都是好事，若不是，只是因為你還沒走到最後。」繼續堅持，繼續行走。（醫生哪有這麼萌：Nikumon 的實習生活全紀錄，Nikumon，遠流，2015）

《女外科的辛辣日記》

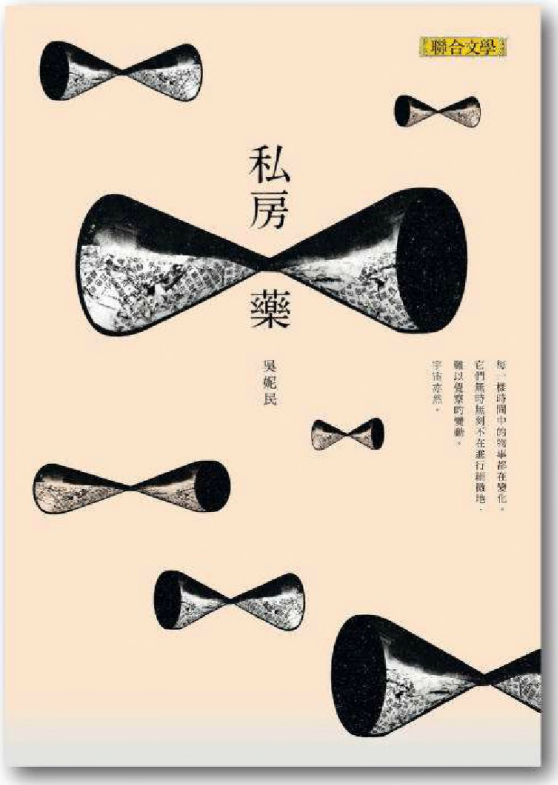
學中心的黃金傳說

天生擁有外科魂的小劉醫生，本來落定內科，在一顆藥改半顆，半顆藥改一顆的生活中昏昏欲睡，最後在旁人一句「就憑妳走外科？」她被燃燒起鬥志轉選外科，從此找到自己的天空，王子與公主過著幸福美好的生活！？恩 ..... 故事怎麼可能這麼美好？到了外科才是地獄的開始，又哭又笑沒睡飽沒吃飽的生活，因為有一群奇妙同事，再加上老公蜜蜂先生的支持，才讓她完成在某間醫學中心的黃金傳說，傳說中的老狐狸、老萬、黑傑克、董哥、小天才、一元、石內卜 ..... 多位外科醫生易名成就了這本書，看完之後更會覺得，醫生即便看過人生中的生老病死，也不過是平凡人，看不透的人，仍舊逃不過人際關係的權力遊戲，在高度抉擇性、成就感、學習力、效率及高挑戰的壓力之下，看小劉醫生戲謔般的筆法，分享醫院大小事。（女外科的辛辣日記，劉宗瑀，三采文化，2015）

WorldMags.net

《私房藥》

溫柔的醫界力量



看完這麼多幽默作品，不免要來一本文青風，反骨沒有這麼嚴重的吳妮民，一路拿下林榮三文學獎、時報文學獎、梁實秋文學獎、臺北文學獎等文學獎，左手問診，右手寫作，不過度喧嘩，也不太過批判，溫柔的寫實生活中的生老病死，讓讀者細細體會，離開的青春造就成熟心智，告別的靈魂總會留下紀念。本書收錄吳醫師過往得獎作品，及學生時代至工作時期的散文，專攻家庭醫學與居家照護的日子，雖然沒有內外科醫生的戰場廝殺，但看盡年輕男子早年癱瘓，臥床二十餘年、年老婦人在輪椅上失去青春光彩，生命侷促在小小的床鋪，再也飛不到哪裡去，「我們希望這樣的日子快點結束，但結束之後，有什麼會接著來臨呢？」生老病死苦的輪迴之後，又是什麼等著我們呢？這才是值得我們思考的地方。（私房藥，吳妮民，聯合文學，2012）

《守護 4141 個心跳》

一位平凡的超人醫生

你知道嗎？台東縣車禍致死率為全台之冠，每四十件車禍就有一人死亡，尤其是「南迴公路」，常長達一百公里卻沒有一家醫院，除了車禍傷者，鄰近的兩萬居民也長期處在醫療資懸缺乏的環境中。徐超斌醫生看到這樣的問題，試圖透過成立協會與基金會，達成建立「南迴醫院」的願望，引起對台灣偏鄉醫療的眾多討論。

徐超斌是著名的排灣族天才醫生，書中大致闡述他的醫生生涯，罹病過程，與重回工作崗哨的心路歷程。當年他放棄在奇美醫院的高薪工作，回到故鄉服務，在台東達仁鄉衛生所擔任駐所醫生，一路推動大武急救站、夜間門診，一周在台東騎乘的機車里程數相當於環島一圈，與病患建立信賴關係，他希望在偏遠地區的病患與意外車禍患者，不要再因為找不到醫生救治，失去寶貴的生命。但願望還沒實現，就某次在連續值班八十小時，徐超斌因過勞導致腦中風，經過兩年復健，他又重回偏鄉醫療崗位，一邊復健一邊替病人看診，並且推動「南迴醫院」計畫。

讓我們為這位單手史懷哲祈禱，並且多一些關注在我們看不到，卻需要幫助的台灣角落。（守護 4141 個心跳，徐超斌醫師，寶瓶，2009）

WorldMags.net

馬來魔FUN電影

words by 馬來魔
photos by 張淑鳳
styling by 許宜惠
model：美辛、郁芳

彩虹風潮：台灣同志電影

美國最高法院判定同性戀者享有憲法保障，同志婚姻適用全美各州。回顧美國同性戀、雙性戀者與跨性別者於1969年「石牆暴動」後，開始爭取平等對待，70年代至今，同志伴侶抗爭了將近半世紀，婚姻平權終於在全美一致適用，這項重要判決不但寫入美國歷史，也是人權觀念的一大突破，臉書上面一片彩色圖騰，都見證著這個「彩虹風潮」的時代變革，看到那些反同、恐同的保守主義者玻璃心碎了一地，開始一哭二鬧三上吊，也改變不了整個時代必須向前邁進的事實，即使台灣官方對於世界潮流一向後知後覺，甚至「不知不覺」，但許多台灣導演早就是這股風潮的先驅。

蔡明亮：台灣最早碰觸同志議題的導演之一

（彩虹指數：★★★★★）

蔡明亮可說是台灣最「肉慾」的藝術導演，從不避諱呈現人的身體狀態，包括吃喝拉撒，也包括「射」（射什麼？你懂的）！人的身體不是罪惡，那些把身體狀態當成罪惡的人一向主張「只要露出身體就是限制級」，這不但假道學，而且非常邪惡！這些人連自己的身體狀態都無法誠實面對了，當然更無法面對性別或者性取向的多元，在這種「保守到很變態」的社會風氣底下，只有蔡明亮知道怎麼把人類軀體的可塑性呈現出來，用它來表達痛苦和美好的真實狀態，除了這些赤裸裸的影像風格之外，蔡明亮也是台灣最早碰觸同志議題的導演之一。1992年，蔡明亮的第一部電影《青少年哪吒》其實就已經有點Gay味，片中的李康生對陳昭榮總是有點曖昧，只是這樣的關係被處理得非常隱晦，可是當他們在《愛情萬歲》裡面再出現時，那樣的慾望就開始很難遮掩了！到了蔡明亮的第三部作品《河流》更加集中的去表現同性之間的情慾糾結，尤其是父親和兒子在黑暗中把對方當成性伴侶，這段亂倫的同志性愛不但令人震撼，而且把傳統的父權面具徹底拆毀，實現了現實批判主義的創作鋒芒，也讓蔡明亮的電影變得越來越大膽另類，直到2007年的作品《黑眼圈》也依然隱隱透出同志味道，雖然要看懂他的電影（並且不睡著）對一般觀眾來說並不容易，但說他是台灣最早碰觸同志議題的導演，甚至是台灣最貫徹同志精神的導演之一，其實都不為過。

根據媒體報導，蔡明亮已公開出櫃，可是對於出櫃一事，他認為「所謂的櫃子，是外界虛設的籠子，雖然可能會令人困擾，但既然別無選擇，那就勇敢作自己就好」。當媒體繼續追問同志議題時，他很直接的說：「同性戀有什麼好講的？我期待哪一天同性戀已不再是話題」。這句話簡直正中紅心、「突破盲腸」！

李安：從《囍宴》到《斷背山》

（彩虹指數：★★★★★）

李安被稱為「台灣之光」，事實上是台灣耕耘最久的其中一位導演，他從無業遊民晉升為「神導演」的這條路走來艱辛，但也充滿傳奇，1993年的台灣電影《囍宴》是他的代表作，將同志議題放入電影素材，在當時保守的台灣算是大膽嘗試。劇情描述趙文瑄飾演的紐約華人，與美籍男朋友同居多年，經不起傳統觀念的父母（郎雄、歸亞蕾）一再催婚，只好與高金素梅飾演的租客在唐人街擺一場假婚宴，沒想到弄假成真，掀起家庭風暴，結局看似大團圓，其實暗潮洶湧，不只呈現同志的情感與困境，也以華人特有的倫理觀點來看待同性戀問題。

WorldMags.net

《囍宴》在第三十屆金馬獎得到最佳影片、最佳導演、最佳原著劇本以及多項大獎，據說在評選過程中，多數的項目都是一次投票就過半，只有「最佳原著劇本」一項爭議較大，原因是有評審認為電影處理同性戀感情的手法，會造成「家庭倫理崩潰」、「愛滋病氾濫」，這些亂七八糟的荒謬質疑與誤解，到今日仍然很常見，還好大多數評審眼睛沒瞎，肯定這部電影「不歧視任何性別、種族和性向的超然創作態度」而給予獎項榮譽。對照多年後的今日，同志族群逐漸受到尊重，李安其實從當時就已經是掀起這股思想革命的先驅者。

2005年，李安再次挑戰同志題材，改編自美國小說的《斷背山》，描述兩名年輕牛仔因牧羊相識相戀，後來迫於社會規範各自娶妻生子，卻在斷背山上私會，交往時間長達20年，但在保守社會價值觀的迫害之下，走向令人揪心的悲傷結局。該片捧紅型男明星傑克葛倫霍，以及目前已經去世的希斯萊傑，兩人的親密鏡頭「G情」四射，就連性感女神安海瑟薇都在片中露點演出，成為令人最想截圖的珍貴畫面，隨著電影的叫好叫座，同志情愫被形容為「斷背情」，而李安也憑此片奪得奧斯卡最佳導演，雖然不能歸類為台灣電影，但卻是出身於台灣的李安走向國際化的作品，保有他的敦厚性格，只抒情、不批判，卻讓你看到保守觀念壓迫之下所造成的悲劇，值得整個時代警惕與省思。

易智言：打開青春的《藍色大門》

（彩虹指數：★★★★）

易智言是台灣最關注青春議題的導演，電視劇《危險心靈》痛批台灣的僵化教育體制，電影《行動代號：孫中山》講出現代年輕人的無奈與苦悶，在台灣這種排擠年輕人、消費年輕人，並且以成年世代為首，帶頭壓迫年輕人的荒謬環境底下，竟然有一個能夠為年輕人發聲的導演，真的應該列為文化資產，更不用說他的《藍色大門》帶我們認識「大仁哥」陳柏霖，以及「文青女神」桂綸鎂，這兩個人當時都還默默無聞，演完《藍色大門》就為他們的演藝之路開啟一道門，而這道藍色大門確實也給當時的文青世代一點希望，帶著他們探索青春的軌跡。

《藍色大門》一如多數的青春電影，都以成長作為命題，演出高中男生陳柏霖對同校女生桂綸鎂情竇初開，同時也描述桂綸鎂扮演的高中女生對自身同性戀取向的迷惘，整個故事包含愛情的啟蒙以及性向的探索，不去定義標準答案，只讓主角自由摸索，就像每個情竇初開的年輕人，都要經歷過感情的徬徨，這是成長的過程，也是父母和學校老師都不願意承認，甚至難以面對的一段經歷，卻是人生的必經之路，最可貴的是這部電影用一種淡然的角度描述女主角的同志傾向，和男主角的異性愛戀在電影敘事當中擁有相等的比重，無論你擁有怎麼樣的性取向，都值得擁有一視同仁的公平對待。

還有好多的台灣同志電影

（彩虹指數：★★★）

其實同志電影是台灣的「另類主流」，隨便舉例就有一大堆，雖然代表性可能不如上述的那些電影，但對於台灣同志文化的浮上檯面仍然有一定的意義，像是陳正道導演的《盛夏光年》也是走青春成長電影的模式，描寫一段夾雜在友情與愛情之間的同性情誼，捧紅了張孝全和張睿家，主題曲還是五月天唱的，可惜陳正道導演後來到大陸拓展市場，那是一個連臉書都禁用，並且禁止同志議題的封建地區，當然也就沒有再觸及過這類的題材，有點可惜，還是希望他能再回台灣多作幾部好片吧！

比起一般同志電影都會提到社會壓力，陳映蓉導演的電影《17歲的天空》則是一個同志版的純愛童話，完全迴避了社會體制或道德壓力對同性關係的壓迫，甚至把同性取向帶來的現實問題完全抹去，幾乎創造了一個只有同性戀，沒有異性戀的「同志烏托邦」，不但創造出不錯的票房，也捧紅了楊祐寧。（看到這裡，你就不難發現目前的一線小生，有很多都是同志片起家的）

希望大家看完這些電影，都可以多一點正面體會，無論你是同性戀、異性戀，還是雙性戀，只要有愛，就有力量，就有幸福，一起在彩虹之下活出自由自在、沒有歧視的人生吧！

黑手公子臥室

words by 幕後黑手 http://blog.udn.com/shiow | photos from 天馬行空數位有限公司

女僕心機：那種「珠寶」我比較喜歡天然的

《女僕心機》

導演：班諾・賈克（Benot Jacquot）

演員：蕾雅・瑟杜（La Seydoux）

文森・林頓（Vincent Lindon）

可洛蒂德・莫勒（Clotilde Mollet）

發行公司：天馬行空數位有限公司

官方網站：http://www.skydigient.com/

正式上映：2015.07.24

女人還是生活在現代社會來得自主。

說到底，男人還是難以抗拒年輕女僕這種封建制度下的角色，對於無法反抗的奴僕，沙文主義的惡根並未隨著時代轉換而消除，至今。別說男人，豪門裡對奴僕的眼色向來少有正眼以待，女主人與女僕的針鋒相對也常在各種文字和影像裡看到，即便社會對人權的認知已和過往有了很大不同，依然有著物化與劣化的根本。

瑟婷或許是個從大都市來到小鄉下的女僕，她的視野寬了、經歷多了，對於逢主必尊的奴役角色始終有著發自心底的厭惡，說穿了，就是要一個尊重，不管她今天的身分為何。

只可惜，她要的尊重在那套服裝底下，只剩淪落一途。

「女僕心機」（Journal d'une femme de chambre）也許透露著些許女僕在舊時代為了生存而不得不的掙扎，可讓我最有感覺的，是瑟婷和瑪莉安聊起各自過往的那個夜晚。我們印象中的法國可能是浪漫的，在印象以外的現實底下卻怎樣都浪漫不來，如果不是生活難以維繫，誰要去給富人幫傭？若非下一餐在何處都不知道，誰想去給有錢人恣意使喚？

倘若不是萬不得已，誰想出賣自尊？

如果出賣了自尊還不夠，連身體都要加倍奉還，那個年代的風流又怎是現今你我所能想像？

那些一輩子幫傭的女人們，終究是想圖個後半生的安心，不管是上校的蘿絲抑或朗雷的瑪莉安，對於當前的生活從沒有希望進而充滿期盼，用時間和青春換來的，難道不該是個應該有的報酬或對待？只可惜，男人對女僕不是那樣想的，從古至今。

對男人或對主人來說，女僕可以滿足內心從裡到外的種種狂妄，當她們只能回答是的時候，還有什麼不能成是？在那個女性依然少有地位和身分的時光裡，唯一的安全是臣服。或浮沈。

這是一部女性電影，關於當時未能爭取到的自由自主，還有現今看去的過眼雲煙。

有點可惜瑟婷的選擇，雖以她來看，約瑟夫是值得下賭注的對象，但她應該要是獨立自主的女人、對於權威會去反抗的女人，終究無法掙脫大時代的氛圍與社會目光的枷鎖，她當然風情萬種，如果只能靠青春肉體來換取未來，那兩行眼淚也無語蒼天。

我以為那是偌大的侮辱，當她想發揮所長、獲得肯定之際，外人瞧見的都是她的外貌；她終於能一展長才得到更好的生活時，卻冒出一個個想推她入火坑的傢伙。難道身為女僕，穿戴秀雅乃至華麗就得被投以難堪目光？莫非女僕就沒有權利擁有美好人生？

時代造就的悲哀，透過瑟婷滾下的淚珠完全述說，那才是沒人想去面對的真實。

回頭看去，「女僕心機」竟少了原本以為會有的針鋒相對，後來才知道這是一部三度改編登上大螢幕的經典電影，而原作完成的那個年代，現代新女性根本就還不存在。

既然新女性不在，這部電影要講的就會回到時代悲劇本身，這位慧黠的女僕的確心思細密，可那城府扎實深的，是忠心耿耿的園丁。

只是有些難以想像，一邊抽動一邊交代逃離事項的發洩，還叫愛嗎？

也許，整部電影最大的心機，是每個人藏在面具底下那抹不被瞧見的渴望和喘息吧。

WorldMags.net

雀雀看電影

words by 雀雀 https://www.facebook.com/cheercut | photos from 傳影互動股份有限公司

《實習男生存法則》：男人真命苦？現實人生實習中！

台灣婆婆媽媽愛看韓劇，殊不知韓國電影才是正港的好東西，雀雀這個月要推薦給大家的《實習男生存法則》，講的就是一則韓國男為求正職工作而辛苦實習的過程，電影中的狀況不只是會發生在韓國而已，現在台灣的求職環境也很惡劣，大家可以藉由看這部電影來一起心有戚戚焉一番。

理想與現實的拿捏取捨

即將成為社會新鮮人的浩贊，進入到一家公家機關、當起菜鳥實習生，據說在公部門實習的好處是能在畢業之際、公部門釋出職缺之後，享有內定特權、直接遞補昇為正職員工。這很重要，因為有了正職工作形同上天堂，否則等到畢業即失業、到時候業界也已經沒有其他工作機會可以卡位，家庭經濟將會面臨斷炊危機。

為了前途、錢途，浩贊對上司言聽計從，和同事稱兄道弟，該做的工作沒有少做只有多做，只為了建立良好形象與口碑，就連心中更理想的一份電視台工作考試也只好放棄，全因工作實在太多、沒有閒暇時間可以讀書應試。為了把握機會，浩贊選擇面對現實、放棄理想，整部電影行影過程中、多少會讓觀眾們回想起自己當初大學畢業時對未來抱有夢想期待、又害怕受現實傷害的那種矛盾心情。

被世界背叛、世界依舊繼續運轉

浩贊的同系女友覺得他不夠有志氣，不敢去考試、去爭取大家眼中「最棒的工作」、而是只願意龜在小小公家單位做一個上班族，無奈浩贊家裡一直巴望著浩贊能夠趕快賺錢養家，實在負擔不起孩子更多的夢想了。正當浩贊下定決心把公家部門當作人生志業之時，想不到半路殺出程咬金、內定職缺被新的實習女員工給拿走！眼看理想與現實兩邊即將兩頭空，浩贊腦內的小劇場大爆發，《實習男生存法則》電影在此時一刻設計了一個很有味道的「結局」，把男主角浩贊被世界背叛與遺棄的心境做了一次玄妙又有詩意的詮釋，以此本片也順利奪得第16屆台北電影節國際青年導演競賽首獎！

被戲稱為韓版《辦公室風雲》的《實習男生存法則》曾也拿過釜山影展國際影評人費比西獎、觀眾票選獎，是一部同時能讓觀眾看懂、讓專業影迷看得滿意的雅俗共賞之作。電影本身雖然不勵志、也不激情，但是全片讓人感同身受的、對人生與命運充滿無奈感的男主角遭遇，或許可以慰藉到一些曾經在職場上走得不順暢的人也說不定？

《實習男生存法則》

類型：職場/劇情

導演：李容承

演員：白鐘煥、李詩媛

發行公司：傳影互動股份有限公司

正式上映：7月31日

WorldMags.net

童婚都是悲情

扮家家酒的婚姻？

words by 梅洛琳
photos by 張淑鳳
styling by 許宜惠
model：Lisa

WorldMags.net

滑嫩的肌膚，稚氣未脫的臉蛋，猶如一朵花苞，卻還沒完全盛開的小蘿莉，最吸引人了，雖然說成熟的女人最有魅力，但青菜蘿蔔、各有所好，什麼都懂、什麼都不懂的小蘿莉，也能讓人興起想要好好「照顧」她的欲望，恨不得一口把她吃掉，想要回到過去，可以合法與小蘿莉成婚的年代。只是過去與小蘿莉結婚的因素，哪有這麼簡單？

年齡無下限的童婚

提到童婚，腦袋第一個跳進來的，就是印度的童婚吧？女孩子最小從吃奶開始，就可以完婚。是說這麼小就完婚，娶了之後能做什麼？說穿了，是跟他們宗教信仰有關係，在他們的宗教經典中提到，女孩子在發育之前結婚，父母親死後就可以升天。除了宗教因素，中世紀時，印度

WorldMags.net

都是戰火，印度教徒又不願意自己的孩子跟異族通婚，乾脆把未成年的女兒嫁一嫁，好歹嫁的還是自己人。

至於印度女童結婚的歲數，幾乎可以說是無下限，在拉賈斯坦邦的瑪爾瓦爾地區，四月的阿卡蒂節，都會舉行兒童集體結婚儀式，看著小孩子打扮的漂漂亮亮，戴著手環和項鍊，穿著新郎與新娘服裝，多可愛啊！能走路的就走來走去，不會走路的就放在金屬製的托盤裡頭，這些小男童和小女童喜氣洋洋，就在媒妁之言、父母之命下既定，在繞「聖火」三圈，以及進行各種儀式，就當扮家家酒，結束了婚禮。

童婚的開始，有人認為始於吠陀時期。在《摩奴法典》中寫著：「三十歲的男人應同十二歲的幼女結婚，二十四歲的男子應同八歲的幼女結婚。」這時候的女孩子娶回來，更像是僕人，使喚一下她做家事，至於《梵天往世書》中，說小女孩四歲以後，就可以結婚。還好印度女孩結婚之後，若年齡太小，還可以先回家，到十多歲後再到丈夫家，要不然四歲的小女孩帶回家，還得侍奉她吧？而史詩《摩訶婆羅多》中，更是多處記載了童婚習俗。

穆罕默德和阿伊莎

而最為人所知的穆罕默德，跟他年輕的妻子阿伊莎，當時九歲的阿伊莎嫁給穆罕默德，有沒有很令天下的男人流口水？不過，與其說默罕默德需要一個妻子，不如說他是為了建立更長久的關係而娶了阿伊莎，而默罕默德娶阿伊莎，其實是為了她的父親……

不不不！不是你想的同志關係，阿伊莎是穆罕默德的好朋友艾卜・伯克爾的女兒，艾卜・伯克爾是穆罕默德最親近的朋友，同時也是伊斯蘭的棟樑，穆罕默德娶阿伊莎，是珍惜他跟艾卜・伯克爾的感情，同時想要「親上加親」。原本只是朋友，後來又是親戚，豈不是美事一樁？而且這樁美事是由一名叫赫媼萊・濱圖・哈克姆的婦女提出的，穆罕默德只是被動的接受而已。

而阿伊莎是先知的「聖妻」，可能和年紀輕有關吧？記憶力和理解力都超好，在伊斯蘭教學者前，幾乎處於導師的地位。也難怪印度人對童婚趨之若鶩了，潛意識恐怕希望再娶一個聖妻吧？

WorldMags.net

普遍存在的童婚

如果你以為童婚，只有印度才專屬，那可就大錯特錯了！《舊約聖經》裡就記載，亞伯拉罕的兒子以撒（伊斯哈格）曾與三歲的利百加結婚。只是想要利百加長大後，成為自己想要的女人，恐怕還得實施光源氏計劃，需要點心思就是了。

猶太教法典本身就允許類似的關係的發生，在《猶太法典》第11條、第54條、第55條，都提到男人可以跟十歲以下的小姑娘做愛。不過那僅限於《猶太法典》好嗎？各國對於可以跟女孩子發生性關係的年紀還是有限制的，除非你想當猶太人，在什麼國度上，還是遵守當地國家的法律。

歐洲目地性的童婚聯姻

至於歐洲看起來獨立自主的國家，在12世紀時，各國為了和平，也會進行小齡聯姻，阿萊克修斯一世的妻子在12歲跟他結婚，15歲前就成為王后。而希歐多爾拉13歲就嫁給耶路撒冷王子鮑德溫三世。瑪格麗・瑪麗亞・漢格麗雅9歲時，就和伊薩克二世安耶洛斯結婚。

而最精彩的，是法國的阿格妮絲公主，在8歲的時候，就來到君士坦丁堡，而她的新郎阿萊克修斯二世，不過13歲。原本再過著幾年，阿格妮絲蛻變成美少女，她和阿萊克修斯二世兩個人在現代人的眼光來看，也算登對，可惜的是阿萊克修斯做國王，還不到三年，他的父親的表兄安德羅尼卡攝政，藉機奪取政權，除了奪取政權還不夠，還娶了跟他年紀相差50多歲的阿格妮絲，對阿格妮絲來說，平平都是童婚，還不如跟阿萊克斯二世在一起比較甘願呢！

近代的童婚

即使到了近代，童婚聯姻仍存在，西元2003年9月27日，在羅馬尼亞12歲的吉普賽公主安娜・瑪麗亞，就被嫁給了15歲的米哈伊・比瑞塔。也許看起來很不合時宜，不過會吵架的夫妻不管幾歲成親都一樣，人家新娘的爸爸都沒說什麼了，其他人也毋需置喙，吉普賽人公共政策中心瓦西裡・約內斯庫也說：「公主的婚姻不是被強迫的。」以及：「她是國王的掌上明珠，沒有任何事物能夠阻止她的意願……」可見並不是所有的童婚都是悲情，這一點印度倒可以跟歐洲學習一下啦！

時代背景不一樣，現代人倒也不必以自己的眼光去批判過去的文化。倒是男人如果是以發生關係來找小蘿莉，還是成熟女性比較知道個中滋味啦！有些事情，還是讓有經驗的來。找個年紀相當，而又不會觸犯法律的對象做愛，不但可以盡興，兩人愛做多久就做多久，不是很好嗎？

麥當勞傳奇

陪伴我們31年的叔叔～不要走！

前陣子轟動台灣的新聞，大家應該還印象深刻吧？就是麥當勞竟然要退出台灣市場拉！話說麥當勞已經在台經營了31年，竟然就突然要撤走…不免讓喜愛麥當勞的顧客大大的崩潰！但是回頭一想，麥當勞什麼時候成為全球最大的連鎖餐廳的呢？這企業有趣的地方又在哪裡！

台幣四塊的飲食革命

麥當勞的英文是「McDonald」，但竟然跟創辦人雷・克羅克（Ray Kroc）一點關係也沒有。不管是在麥當勞的官網、還是在google搜尋都是雷・克羅克的名字，這到底是為什麼呢？其實麥當勞的創辦人是由蘇格蘭移民的Richard Dick 、Maurice Mac McDonald這兩位麥當勞兄弟所創，兩兄弟在1930年搬到加州，醞釀了十年第一間麥當勞才在加州的聖博納迪諾郡（San Bernardino County）誕生。

一開始的麥當勞就跟一般美式餐廳一樣，後來兩兄弟大膽改變餐廳的營業模式，新建「得來速」還取代點餐人員，直接開車點餐加快了餐廳流動率、甚至將所有餐具替換成免洗餐具。當然這樣還不夠！麥當勞兄弟將廚房改善成工廠一樣並制訂簡單又完整SOP ，並且更改菜單模式，讓後台作業更加有效率。少了人事成本、增加了顧客流動率，業績當然就直直攀升拉！加上便宜的價格，吸引了不少當地人喜愛。根據計算，當時的漢堡大約15美分，等於台幣四塊錢，對你沒看錯，真的是四塊錢！當時真的是人人都愛吃麥當勞，麥當勞兄弟就靠著便宜的漢堡，一年內 就賺了100萬美金，約台幣三千多萬！想想麥當勞兄弟真的是創業奇葩，若當時有TED應該找他們去演講的啊..好拉，電影都會跌宕起伏，人生當然也是如此。

商業頭腦一流的連鎖帝國

當麥當勞兄弟認識了雷・克羅克（Ray Kroc），生意就開始每況愈下！為什麼呢，先來說說克羅克這位公認的麥當勞創辦人吧！克羅克高中就輟學，在一戰期間受訓為救護車司機，但還沒到它上場戰爭就結束了…所以戰爭結束後，克羅克就一直嘗試各種職業，像是爵士樂手、樂隊成員、紙杯推銷員甚至還有在電台工作過；克羅克會認識麥當勞兄弟，也是因為當時他正是一名奶昔攪拌機推銷員，沒錯！這位被《時代》雜誌列為全球最有影響力的企業創始人之一的克羅克，是從奶昔攪拌機推銷員起家的，所以下次去麥當勞點奶昔時，千萬不要忘記克羅克用經驗告訴我們的審思！無論你現在在做什麼，別放棄任何可以成功的機會，當然這句話也是要喝著奶昔時告誡自己啊（激動）。克羅克對當時的麥當勞餐廳非常感興趣，一家漢堡店居然要使用八台奶昔攪拌機，克羅克就開始在腦中構思麥當勞加盟的可能性。一家店要用八台奶昔攪拌機，那加盟後這項的需求可就不得了。在確認能銷售大批的奶昔攪拌機給每家新餐廳後，就與麥當勞兄弟共同聯手，擔任了加盟業務一職。

WorldMags.net

第一家分店終於在伊利諾州誕生，但伊利諾州跟總店距離有多遠知道嗎？一個在美國東部，一個在西部；在克羅克自傳中就有說，許多瑣碎的細節都要寄信詢問，這樣一來一往的情況下根本沒辦法將分店處理好，也無法像麥當勞兄弟表達想法。所以在1961年時，克羅克就像這兩兄弟提出買下公司的主意。當然後來發生的事，就真的是迂迴路轉，兩方說法不一，當事人都已經過世根本沒辦法考究。有人說克羅克騙了麥當勞兄弟的權利金；克羅克本人的自傳則是說麥當勞兄弟不想背負龐大的稅務問題，決定將麥當勞賣給他。但所有過程都是握手協議，根本沒有白紙黑字，讓克羅克他自己沒辦法像投資人說明自己擁有麥當勞的專利。但最後爆發的原因，是麥當勞兄弟堅持留下創始店，導致雙方不歡而散，當然…這樣還沒結束，克羅克後來直接在創始店旁邊開家一模一樣的麥當勞，且取名「Big M」，逼創始店關門歇業！不過話說回來，麥當勞兄弟當初怎麼會忘記去註冊商標的啊？這件事又告訴了我們註冊商標的重要性（離題）。

WorldMags.net

年之間，才執行短短一年…後續還推出「炒飯」之類與米相關的產品…。話說台灣在2003年時也有推出「飯類」產品最後也是不了了之。順道一提，全世界的麥當勞叔叔都叫羅納德・麥當勞（Ronald McDonald），只有日本的麥當勞叔叔叫唐納德・麥當勞（Donald McDonald）。硬是跟其他國家不一樣，如果你告訴日本人麥當勞叔叔的本名，他們肯定是驚訝的表情回應你，雖然日本人實在不太喜歡他啦…

泰國：

除了麥當勞叔叔入境隨俗呈現「撒哇滴咖」的泰國手勢之外，泰國的麥當勞真的很有當地的氣息呢，因應當地人早上都有吃粥的習慣，早餐時段竟然有賣粥！而且吃粥之外還可以要求加漢堡蛋在上頭哦（太羨慕）。

夏威夷：

你知道麥當勞竟然還有賣過「拉麵」嗎！但竟然不是日本率先推出，而是夏威夷。這拉麵的餐點叫「Saimin」，但當時在夏威夷也不是每間麥當勞分店都有販售就是了。

澳洲：

近年來全球都在推崇健康及食物原本的風味。大家都在一股往「健康」邁向的時候，澳洲竟然開出先例推出健康麥當勞「McCafe」，沒有巨無霸漢堡、高油炸薯條，取而代之的是健康蔬果的沙拉、糙米飯等等。另外澳洲麥當勞還有一個奇特的地方，當地人將麥當勞稱作「Macca」，全球就叫他McDonald，澳洲人偏偏就跟大家不一樣，這項專有名詞還被收入在《麥誇里線上辭典》中。

印度：

但如果你是位素食者，那一定要去印度吃看看「素食麥當勞」，麥當勞在1996年時駐進印度就推出了素食漢堡的名號，大家都知道印度是素食者的最大宗人口，光是印度就有80%的人吃素，除了素食外，跟宗教原因有關，印度的麥當勞也不出產牛豬類的產品哦！

——列舉個國家的麥當勞特性真的是舉不完啊～如果你熱愛旅遊，可以將麥當勞設為「麥當勞的環遊世界計畫」相信一定會發現不同的驚喜，也能從這國家的麥當勞感受當地的民族特性哦。

世界各地的「獨特」M文化

雖然如今麥當勞早已遍及世界各地，但是不同地區展現的麥當勞文化可是廣受粉絲津津樂道哦！讓我們來看看有哪一些特別的服務是在當地麥當勞才有的吧。

日本：

麥當勞剛開始拓展日本市場時，推出了超越麥當勞的商品－「咖哩飯」，咖哩飯出現在1991年至1992

WorldMags.net

將開未開的年齡……

濕透的一瞬間

words by 梅洛琳 | photos by 馬壟 | styling by 許宜惠 | model：Elaine

WorldMags.net

WorldMags.net

滑嫩的肌膚，泛著玫瑰的粉紅色光澤，白裡透紅的肌膚，讓人好想將雙手插進她豐潤的頭髮裡，在她的唇上輕吻，然後……

他怎麼會有這個念頭？他想壓抑自己的念頭，但一親芳澤的慾望，仍然不斷湧出，他被自己的念頭嚇到了！為什麼已經三十五歲的他，會對一個才十歲的小女孩，有這種慾望？

站在公園的他，看著站在噴水池旁邊的小女孩，衣服都被沾濕了，在陽光的照射下，似乎可以看到白襯衫底下的肌膚……

他吞下一口唾液，回想第一次看到這個場景，是在他國小的時候吧？那時，班上的女孩子普遍比男孩子高，發育的也很好，而她是班上的足球健將，人又高，身材和發育成熟的女人比起來，當然有落差，但就一個國小女生來講，算是不錯了，微突的胸部，修長的雙腿，當她在球場上奔跑時，總是可以看到她結實而有彈性的大腿在奔跑，和微微起伏的胸部。

當時他的身材矮小，在班上毫不起眼，不過，他總有辦法讓她注意到他。他會先準備好水槍，在下課的時候，到廁所去裝好水，藏在身後，再走到她和其他同學聊天的地方，趁她不注意的時候，攻擊她！

「哎呀！」

「討厭！」

女孩子的聲音此起彼落。

「鄭明強！你在幹什麼？」

「我要告訴老師！」

不管他們說什麼，他都無所謂，他看到衣服被噴濕的她，制服黏在身上，雕塑出她的身形，他因為看到那第二性徵而興奮，在其他女孩子衝過來找他算帳時逃開！

他終於得逞了……這時候他的嘴角都會浮上一抹微笑。

WorldMags.net

WorldMags.net

為了不讓其他人發現他只針對她，他都會故意將其他女孩子的衣服也噴濕，引來眾人的撻伐。不過他的目光始終只停在她的身上，即使被其他人告到老師那邊也不在乎。而她則淡漠的不予理會，或許是因為她的朋朋友已經代她出氣了吧？

有時候，他真的希望她可以衝到他面前破口大罵，或是揪著他的耳朵，一如其他的女孩子。

不過她沒有，每次被潑完水，身子都濕了之後，她只是到廁所一趟，然後換套乾淨的衣服出來。常常要運動的她，時常滿身大汗，所以她習慣性的在書包裡會擺上一件制服替換。

他曾經偷偷將她替換的衣服拿走，想要看她被水淋濕後的身子，結果被女同學發現，一個個指著他的鼻子大罵：「小偷！」「變態！」

她依舊不發一言，將她的衣服拿回去，理也不理。

如果……她可以多看他一眼就好了。

他總是在放學之後，繞到球場，去看她流汗的模樣，等著汗水將她的衣服貼在她的身上，不過能緊貼的部份很少。

只有那一次……一群女孩子打完球之後，坐在一旁，女孩子瘋狂的程度不遜於男孩子。那一次，不知道是誰開始的？只見她們一起嘻鬧，然後拿著礦泉水亂揮亂灑，她的身體，被潑濕了！

WorldMags.net

那是他用水槍所無法呈現出來的效果，從頸部以下，到腰際以上，全都被潑濕了，甚至還有些流到她的大腿，隱隱約約的，他可以看到她的胸罩，還有胸罩包裹的年輕花苞，不知道碰觸的話，會是什麼樣的感覺？

他在這一頭看，只覺得身子都在焚燒，而這件事，成了他的祕密。

從那時候開始，他就對小女孩的身體，有著無可遏抑的迷戀。在成長的過程中，也不乏發育成熟的女性在他面前晃來晃去，還有女孩子投懷送抱，有時候他也會看著黃色書刊打手槍，但是他最想要的，還是抱著那個剛開始發育，卻又還沒有盛開的軀體。

「媽媽！」眼前的小女孩突然叫了起來！朝公園入口跑了過去，那裡站著一名高佻的少婦，身高很高，身材可以說是有些扁平，而那張臉……

「那個伯伯好奇怪。」

咦？他將注意力落在小女孩身上，只見小女孩緊抓著少婦，窩在她的懷裡，而少婦則朝他望了過來。犀利的目光像是看穿他的意圖，他心慌起來，準備要離開。

「鄭明強！」從少婦的口中冒出他的名字。

「你……」他驚訝的望著少婦。

「我是陳雅潔，你的國小同學。每次我在打球的時候，你都在旁邊，而且你小時候很頑皮，還常拿水槍潑女孩子。」

好久不見的名字，從少婦的口中而出，他詫異的看著那張熟悉的臉，自然沒有國小時的青嫩，現在的她，是個有韻味的女人了。而他記憶中的她，逐漸淡去。

「這是你的女兒啊？」他看著縮在她身後的小女孩。

「是啊！」

青澀的模樣，有點膽怯，又帶點好奇，正是讓人親吻的好滋味啊！原來他喜歡的異性類型，是這麼一回事……

「好久不見。」他望著少婦，還有她身後的小女孩，開始敘舊。

原來……他並不是思想偏頗，他只是將對她的喜愛，移到小女孩身上罷了！這個認知，讓他的良心敞開許多。

將開未開的花苞年齡，帶著看不到的馨香，只能嗅取，而無法採擷……

WorldMags.net

孟德爾頌與芙落梅特

words by 王乾任 | photos by 馬壟 | styling by 許宜惠 | model：mimi

不以身體殘缺為自卑，贏得美人心

WorldMaiPost

摩西・孟德爾頌（Moses Mendelssohn，1729-1786），十八世紀最有名的猶太思想家，人們以「柏林的蘇格拉底」讚譽其學術成就。

孟德爾頌的了不起之處，還不只是學識淵博，著作等身，一直深受反猶主義壓迫，無法融入歐洲社會的猶太人，因為孟德爾頌的努力，打破了猶太群體與歐洲社會的疆界，創造了讓猶太人進入歐洲社會的機會，讓歐洲與基督徒開始接納猶太人。除此之外，孟德爾頌更將歐洲社會的啟蒙主義精神，帶回猶太群體，讓猶太人也能享受理性思考的諸多優點，茁長得更為強大。

最讓人佩服的是，孟德爾頌出身社會底層，原生家庭並不富裕，父親蒙納亨從事會堂服務、抄寫妥拉與兒童教師工作，並非猶太菁英階層。不過，孟德爾松憑著從小就具備的強烈求知慾與天分之助，努力學習，積極往上爬，以至於年紀輕輕就取得了猶太經師的地位，在猶太群體中逐漸嶄露頭角。

當駝背的孟德爾頌邂逅美麗的梅洛芙特

孟德爾頌深受啟蒙理性主義的鼓舞：相信自己的「一切全靠辛勤努力所得，人能透過自己的天性稟賦和理性，掌握自己的命運，跳脫原先生長的環境，開闢自己的人生道路。」

不過，畢竟出身不夠優秀，加上孟德爾頌年幼時一場重病，造成他日後脊髓彎曲，被迫駝背，外表給人的第一印象實在很難太好，與他的智慧博學呈現巨大的反差，使得他往往備受不認識的陌生歧視。

雖然孟德爾頌本人不太以自己的駝背為意，身體上的不便，不會阻撓他求知上進。不過，找對象一事，就成了棘手的大麻煩。

好人家的姑娘一看到孟德爾頌，就敬而遠之，讓他始終沒有機會，和自己心儀的對象認識，更別說結婚。

WorldMags.net

當時的富商，十分非常欣賞孟德爾頌的才華，希望替他找個賢妻，在他身邊扶持他，因此經常邀孟德爾頌來家裡作客。原來，孟德爾頌有個非常漂亮的女兒，名叫梅洛芙特，古根漢想把女兒嫁給孟德爾頌。

孟德爾頌初見梅洛芙特，就愛上了對方。

然而，梅洛芙特見著父親常誇獎的孟德爾頌時，卻是大失所望。因為孟德爾頌，是個駝子。

WorldMags.net

www.usexy.cc

男孩對上帝的懇求

邂逅芙洛梅特時，孟德爾頌第一次為自己駝背的外表感到自卑，內心十分痛楚。孟德爾頌十分喜歡芙洛梅特，然而，每次他和芙洛梅特單獨相處時，芙洛梅特總是露出心不在焉，極想趕快結束兩人單獨相處的時間。孟德爾頌認為，他自己的駝背，讓美麗的芙洛梅特看了不開心。

直到有一次，芙洛梅特和孟德爾頌單獨在一個房間聊天時，芙洛梅特突然烙下了眼淚，不捨得孟德爾頌知道她的心思，但卻不也好發作(明明有人歧視自己的外貌，不能義正嚴詞的糾正對方的錯誤)，反而溫柔而低聲地問芙洛梅特：「您之所以落淚，是因為我駝背的緣故嗎？」芙洛梅特緩緩地點了點頭，一語不發，房間裡的空氣頓時凝結成雙。芙洛梅特大概是再也受不了，卻又不好公然婉拒孟德爾頌的情意，內心自覺委屈，故而落淚。也已經準備好，承受孟德爾頌的怒氣。

沒想到，孟德爾頌非但沒有生氣，反而緩緩地說了一段話：

親愛的芙洛梅特，讓我給您說一個猶太傳說。您知道嗎？聽說，每一個猶太男孩在從母腹出生之前，還在天堂的時候，上帝都會逐一將男孩叫來，告訴男孩們，每一個人未來妻子的名字。

在我出生之前啊，上帝也跟我說了未來妻子的名字喔！不過，上帝還加碼告訴了我一件事情。上帝說：「親愛的孟德爾頌啊，你以後的妻子，雖然容貌出眾，可是阿，她年幼時因為了一場重病，日後雖能痊癒，却會留下一個印記，就是身體駝背。」

我聽到上帝的話之後，非常心疼、不捨。心想，一個好好的女孩得是駝背，她這輩子得承受多少旁人的歧視和羞辱？於是大著膽子，開口求上帝：「親愛的上帝啊！讓一個女孩子駝背事多麼大的不幸？我懇求您，將那場重病和駝背都賜給我，把我的健康留給她，好嗎？我希望自己的新娘，是個健康又美麗賢淑的女子。」

芙洛梅特聽完孟德爾頌說的話，深受感動，從此不再以孟德爾頌的外貌來評價他，開始敞開心房，與孟德爾頌交流。梅洛芙特遂發現，孟德爾頌雖然身體有殘缺，但為人積極向上，認真好學，年紀輕輕已然成就非凡，在猶太人與基督徒群體裏都深受敬重，未來前途無可限量。

不多久，兩人就結婚了。

容貌並非幸福的保障，彼此委身才是

婚後，兩人感情十分恩愛，梅洛芙特一共為孟德爾頌生了六個孩子，其中有一位孟德爾頌，亞伯拉罕・孟德爾頌，就是日後世人所熟知的作曲家費利克斯・孟德爾頌的父親。

在外貌主義興盛的時代，面容姣好的男女，的確比較容易邂逅對象，或受到身邊人士的追捧與喜愛。然而，容貌與幸福之間，未必有正相關。長得漂亮，卻始終無法獲得理想婚姻或家庭幸福者，大有人在。

幸福，不是外貌所能給予。雖說戀愛、結婚，未必不能根據對方的容貌來選擇對象，但若以為美貌之人能為自己帶來幸福，恐怕將難以覓得真愛。

真正的愛情是肯願意為對方犧牲，以對方的意念為自己的意念，在乎對方的感受，而非單單去滿足自己的慾望或喜好。

願意為了對方放棄自己的喜好，願意為了成全對方而委屈自己，當愛情裡的兩個人都願意如此替對方著想時，願意彼此委身，為對方犧牲，成全對方的幸福，或可走在令人稱羨的幸福道路上。

Wo...gs.net

WorldMags.net

徐志摩與張幼儀

words by 王乾任 | photos by Simon | styling by 許宜惠 | model：吳俐諭

被迫離婚，卻重獲新生

WorldMags.net

世間不是只有一種情份
不愛並不是無情
更何況我們曾經是夫妻
可是愛情
只能是愛情
它是那麼絕對
那麼獨佔
而且是無可取代
我已經決定了我的人生要服從愛情
我就再也沒有選擇了—徐志摩

大詩人徐志摩，大家都知道。他和林徽音與陸小曼愛得轟轟烈烈，凸顯浪漫詩人的情懷，更是眾人傳述的愛情神話。唯獨徐志摩與元配張幼儀的故事，較少人知曉，也許和原配乃媒妁之言，且日後草草離婚有關。

張幼儀，不是徐志摩愛的女人，是中國禮法塞給徐志摩的女人。雖然徐志摩未必討厭張幼儀，卻是他追求自由，渴望浪漫的靈魂，無論如何，無法接受的女人。

張幼儀1900年生，小徐志摩三歲，江蘇人。16歲的時候，嫁給徐志摩。19歲時，產下一子，隨後與徐志摩前往美國讀書。隔年，徐志摩從美國轉往英國讀書，在隔年，張幼儀前往英國與徐志摩會合，卻發現徐志摩與一名女子正熱烈的戀愛著，那名女子正是民國才女林徽音。

張幼儀22歲那年，1921年，徐志摩開口要求離婚。追究原因，是林徽音要求徐志摩證明他的愛，如果真心愛她，就和張幼儀離婚，徐志摩歲開口要求離婚。

然而，兩人並沒有立刻離婚，張幼儀隔年在柏林又替徐志摩又生了一個孩子，生完孩子之後，兩人才離婚。

生活於舊時代的新靈魂

張幼儀和徐志摩的不幸，在於兩人都生於封建中國的尾巴，卻都是新中國時代的人。徐志摩是渴望自由與浪漫的靈魂，張幼儀也非懵懂無知的愚婦，她先是畢業於蘇州女子學校，後來也跟著徐志摩到美國和歐洲留學，學識與眼界都非當時一般女子。

然而，兩人卻仍依循媒妁之言婚配，對於這樣的婚姻，徐志摩把對自己無能拒絕的不齒，轉嫁到對張幼儀的厭惡上。因此，自新婚伊始，他便冷淡對待張幼儀，不將心交給她。可是，徐志摩畢竟是個男人，結了婚，有了合法配偶，還是敗給了張幼儀的肉體，所以在為時不久的婚姻生活中，兩人還是生下了兩名子女。

徐志摩的愛情，顯然能將精神與肉體區分開來。雖然我不能給妳愛，但仍然能上張幼儀的床，與之發生關係，生育子女。或許男人從來就是這樣，愛歸愛、性歸性，不愛卻仍然能性，且需要時照樣能掰出一套大道理來自我辯護，絲毫不覺有錯。

張幼儀雖然聽命舊封建思想而嫁給徐志摩，卻也不是一般俗女子，雖然她還是給了徐志摩他想要的，也許張幼儀是愛著徐志摩的。

也因此，她同意離開徐志摩，放他自由，讓他去追尋他的愛情。

活好張幼儀三個字

1926年，張幼儀完成在歐洲的學業，返國。隔年入東吳大學，教授德文。在隔年的1928年，張幼儀出任上海女子商業儲蓄銀行副總裁、雲裳服裝公司總經理成為商場女強人，在當年極為罕見。

1949年之後，張幼儀移居香港。1954年，55歲的張幼儀嫁給一位蘇醫生，兩人婚姻維繫了20年，直到蘇醫師離開人間。1974年，張幼儀遷往美國，與家人團聚。1988年，以高齡89歲病逝美國。

從張幼儀的角度來看，徐志摩不過是他人生中的一小段情感生活，雖然這段感情她無法挽回夫君之心，被迫只能放手，且徐志摩的看似強硬有理，讓她在這段感情中屈居弱勢、下風，遠遠的輸給了才女林徽音。

不過，如果從人生旅程的成就來看，張幼儀遠遠勝過了徐志摩，甚至連林徽音都加進來，都還比不上她。

WorldMags.net

張幼儀在離婚之後曾經對徐志摩說：「我一直以為，我的人生是服從你，就別無選擇了。謝謝你，因為這是我第一次知道，我張幼儀這三個字，能完整的代表我自己。」張幼儀的確好好地把自己這三個字活得很精彩。

徐志摩年僅34歲就死於空難，林徽音則於1954年死於肺結核，都不算長壽，不若張幼儀活到89歲才離開人世。

從事業成就來說，徐志摩堪稱一事無成，林徽音則與夫君梁思成一起從事中國建築考古工作而有一定成就，但日子過得清苦，畢竟動亂的中國，日子不好過。離婚後的張幼儀卻是先學後商，成為商場女強人，經濟上與事業上的地位，都遠勝過徐志摩與林徽音。

別被失敗的感情打倒

不覺得我們的愛情，常常也是這樣嗎？

只因年少時，某一段感情的失敗，是由別人給予我們的，即便日後自己的人生成就遠勝過辜負我們的那個人，卻始終在心裡覺得，自己是那段感情中的失敗者，自己和那個選擇離開我們的人相比較之下，是不如對方的存在。

我自己在讀徐志摩與張幼儀的故事時，更佩服張幼儀。雖然徐志摩的確是民初大才子，創作成就傑出，張幼儀在文學造詣方面完全無法與之匹敵，然而在戀愛與人格的成熟上，張幼儀遠勝徐志摩。

徐志摩只是個體貼個人肉體情慾，以文學之美名將肉體情慾包裝得漂漂亮亮，作為哄騙他人的藉口的愚蠢男人(這或許也是林徽音雖然愛他最後卻不選擇他的原因)。

反觀張幼儀，她明知徐志摩不愛她，既然結了婚，就遵守女人的規矩，仍然給了他想要的，盡力守住家庭，為他生了孩子，讓他在傳宗接代上有所交代，直到徐志摩無情地離開。

離婚之後，沒有自暴自棄，反而把自己的人生過得更好、更強大，沒有被婚姻的失敗打倒，反而變得更加堅強。

WorldMags.net

給阿幹的家書

以德報怨？別鬧了，您哪位？

words by 阿幹他娘

親愛的阿幹：

今天我們又要來聊聊很嚴肅的話題，唉，阿幹啊，你娘我知道我已經說過很多次很嚴肅，但到後來都走鐘的很嚴重，但阿幹，這次不一樣，我保證，而且你娘我的保證絕對比你爸還要值得信任。

好啦，現在你娘我就來進入正題了喔！

在阿幹你娘我們這個年代，雖然社會治安已經算是不錯了，但難免還是會有些窮凶惡極的壞人，所謂的壞人，並不像是你爸他不小心吃掉你愛吃的塑化劑布丁，或是你娘我帶你去便利商店買東西，卻沒有幫你買玩具一樣，更不是你半夜還不睡著，偷看你爸他和你娘我在做什麼時，我們拿來嚇你、卻永遠不存在的那個壞人，而是會作奸犯科、殺人放火的惡徒。

每當出現這種壞人時，大家就會開始討論一個非常嚴肅的話題，那就是「廢死」與否。什麼叫作廢死？簡單來說，就是廢除死刑，那麼，什麼又是死刑呢？死刑就是當某人做了些人們覺得絕對不可以原諒的事情時，法官就會決定他們不適合再活著，便會判他們死刑，但通常在決定死刑和真的執行這件事，還得經過很多年的時間。

當然，死刑不是我們的重點，因為這個話題太過主觀了，而且非常非常的嚴肅，什麼？你說阿幹你娘我不是本來就想要講嚴肅的話題嗎？嗯，也是吼，不過，這個話題已經超過你娘我可以談的嚴肅啦！

所以，我們來談談有點嚴肅又不太嚴肅的話題：「原諒」吧！

說到原諒，我們就不得不說說在很久很久很久以前的春秋戰國時代，有位非常非常有名的老師，叫做孔子。什麼？阿幹你又有問題了？好，你問說是多久以前？欸，反正就是非常久，那位孔子活著的年代是久到你十輩子也遇不到他的。

好，我們不要扯得太遠，當多數人聊到原諒的話題是，都會提到這位非常老的老師，大家都說他說過一句話：「以德報怨。」這句話的意思就是說：「當別人對不起我們時，我們應該要用德性來感化、回報他們。」

阿幹啊，你娘我必須要告訴你，將來無論有什麼人對不起你，對你做出任何不對的事，而又有其他人這樣對你說，你大可直接叫對方去吃屎算了。

為什麼阿幹你娘我會這麼說呢？這是因為這位比偉大還要更偉大的老師根本沒有這麼說過啊！

其實，偉大的老師是這麼說的：「以直報怨。」也就是用正直來回報仇怨。我知道，這時候，阿幹你一定又會想要問什麼是正直了吧？所謂的正直就是……，哎呀，今天這封信不是要來上中文課的，所以我們不用一直討論什麼詞是什麼意思，這也不是阿幹你娘我的重點和想要表達的意思。

那麼，你娘我到底想要表達什麼呢？簡單來說，就是對於別人加諸在我們身上的不是痛苦，我們不需要硬逼自己來原諒他，也不需要聽別人來要求我們怎麼做，而是用我們的心去決定這一切。

什麼？阿幹你又覺得這段話太過虛無渺茫了？哎呀，好啦，阿幹你娘我就講白話一點吧！關於別人得罪你的事，你只要記得：「原不原諒，只有你自己說了算，都不關別人的事。」這樣就好了。

就像將來有一天，當阿幹你的女朋友做了很多頂綠色的帽子給你戴，如果你很生氣，不想要原諒她，那也沒有關係，但是，要記得，別因此做出需要換她原諒你的事情就好。阿幹你要記得，我們可以抱怨，但千萬別想要報復，不然很衰的阿幹你娘我，既然不能把你塞回我的肚子裡，只好去請求別人的原諒了。

WorldMags.net

WorldMags.net

張愛玲與胡蘭成

words by 王乾任 | photos by 馬壘 | styling by 宜惠 | model：哲哲

亂世傾城之戀

1944年春天，在汪精衛政府工作的胡蘭成，某日午後在南京家中閒讀雜誌，遇上了日後被尊為祖師奶奶的張愛玲的作品《封鎖》。胡蘭成一讀之下，驚為天人，愛不釋手，同為文人的胡蘭成，隨即看出了張愛玲的天分才能，於是把小說讀了一遍又一遍，仍意猶未盡，並對作者張愛玲產生了好奇心，想要認識認識。

偏巧刊登張愛玲小說的雜誌《天地》，有胡蘭成的熟識蘇青，胡蘭成便給蘇青寫信，表明他想認識張愛玲，請她代為引薦。

不久後，胡蘭成又收到新一期的《天地》，此次不但刊載張愛玲的小說，連人像都有了。見過張愛玲照片的胡蘭成，更想認識張愛玲了。

於是，胡蘭成趁著回到上海的時候，跑去見蘇青，死纏著她，要她交出張愛玲的聯絡方式。雖然蘇青一再表明，張愛玲不見生客，要他死心，胡蘭成卻是不肯，執意要蘇青給他地址，其他的事情他自己看著辦。

蘇青只好給了他張愛玲的地址，胡蘭成拿到地址之後，隨即前往拜訪張愛玲。

不過，人雖然到了張家門口，卻仍是被張愛玲婉拒了，她不肯見胡蘭成。胡蘭成不死心，取了紙條、寫了字，從門縫底下塞了進去，紙條上說明拜訪原因還有自己的聯絡方式，懇請張愛玲能見他一面。

第二天，張愛玲給胡蘭成打電話，說她已經在前往他家的路上，準備去探望胡蘭成。

為何張愛玲改變主意？

原來胡蘭成和張愛玲並非真的全然不認識，也許只是她一時忘記。胡蘭成曾經得罪過汪精衛，而張愛玲則陪蘇青去周佛海家替胡蘭成說情，因此是知道這個人的。

兩人見面之後，胡蘭成對張愛玲說了自己對她的印象：「不像個作家，倒像個未成熟的女學生。」

不過兩人一見如故，第一次見面就聊了超過五小時，從張愛玲的小說，到時下的文藝圈，甚至連張愛玲的稿費都聊了，可見兩人談話之投機，已經好似相熟的朋友，毫無避諱。

隔天，換胡蘭成回訪張愛玲。胡蘭成進了張愛玲的宅邸，詫異其華麗。那天，張愛玲穿了一件寶藍綢襖褲，戴了嫩邊框的眼鏡，多年後胡蘭成都還記得。

此後，胡蘭成天天去探望張愛玲，兩人感情益發親密。一次，胡蘭成在談話中提到張愛玲刊登在天地上面的照片，張愛玲隨即入房取出，在照片後面寫下了「見了他，她變得很低很低，低到塵埃里。但她心里是歡喜的，從塵埃里開出花來。」贈與胡蘭成。

那年胡蘭成38歲，離過一次婚，卻還有一個妻子(再婚)。張愛玲24歲。年齡並沒有阻撓他們的愛情，兩個人落入了戀愛，不可自拔地。

偏巧與胡蘭成相戀的那段日子，也是張愛玲創作能量最為豐沛的時刻，日後傳世的經典大多在此一時期寫出，顯見胡蘭成對其創作的影響。

雖然世人都不看好兩人的感情，畢竟胡蘭成年紀比張愛玲大上14歲，又在日本政府扶植的汪精衛政權底下工作，更別說胡蘭成還結過婚，兩人條件懸殊，眾人不解張愛玲何故愛上胡蘭成？

也許愛情就是這樣，說不出道理，但總是張愛玲也不以為意，她本來就不是凡塵俗女，自有一套人生哲學，且始終僻居塵囂之外，不太與尋常人往來，不在乎世俗的看法，只求自己活得開心。

張愛玲也不是不知道兩人的關係，不是能夠天長地久的那種，是以曾經在信裡對他說：「我想過，你將來就是在我這裡來來去去亦可以。」

1944年8月，胡蘭成的第二任妻子提出離婚的要求，他也同意了。因為胡蘭成想給張愛玲一個名分。兩人就私訂終身了，沒有公開儀式或宴客，只是寫了一份婚書，「胡蘭成與張愛玲簽訂終身，結夫婦。願使歲月靜好， 現世安穩。」並找來張愛玲的好友炎櫻為其證人，僅此而已。張愛玲亦沒有不滿，只覺得十分歡喜，能與所愛之人在一起。

可惜的是，兩人甜蜜恩愛的好日子並不多。1944年11月，胡蘭成奉命接任湖北的《大楚報》，被派往武漢，被迫與張愛玲分隔兩地。

胡蘭成來到武漢沒多久，就認識了當地漢陽醫院一個年僅17歲的小護士周訓德。兩人很快地就打得火熱，如膠似漆。

胡蘭成雖然沒向周訓德隱瞞張愛玲的事情，周訓德也不在意。於是，胡蘭成有溢收周訓德為妾，沒想到周的母親反對，表示自己已經是別人的小妾，女兒不能再成為小妾，要求明媒正娶，給他元配身分。

沒想到胡蘭成竟然也答應了，兩人隨即在武漢完婚。

1945年3月，胡蘭成回上海，告訴了張愛玲自己娶了周訓德的事情，深深傷了張愛玲的心。只是，張愛玲畢竟是愛著胡蘭成，只好默默忍下，胡蘭成則絕口不再張愛玲面前提起周訓德的事情。

兩個月後，胡蘭成回武漢，與張愛玲又斷了聯繫，重投周訓德懷抱。原本張愛玲應該是打算忍了下來，沒想到胡蘭成實在是風流成性，1945年8月日本投降之後，胡蘭成化名張嘉儀，潛逃到浙江，卻與高中同窗好友的妹妹范秀美好上了。

半年後，張愛玲得知胡蘭成的落腳處，千里迢迢來尋夫，卻發現這個夫君竟然又躺在其他女人懷抱裡，讓她原本就容不下其他塵埃的心，徹底冷卻，決心與胡蘭成分手。

1947年6月，胡蘭成收到張愛玲的訣別信：

我已經不喜歡你了，你是早已經不喜歡我的了。這次的決心，是我經過一年半長時間考慮的。彼惟時以小吉故，不欲增加你的困難。你不要來尋我，即或寫信來，我亦是不看的了。

結束了祖師奶奶這輩子最痛徹心扉的一段戀情。

胡蘭成對張愛玲的影響很大，分手後的張愛玲，創作能量一如退潮，再難像與胡蘭成在一起時那麼洶湧彭湃，彷彿盛開的花兒已經到盡頭，漸漸凋零，散落一地。

WorldMags.net

溝通無遠弗屆 AppCall 與您一起跟世界接軌

免費

iPhone 立即上 App Store 下載
Android 立即上 Play 商店下載（首次下載送通話費）

享受 AppCall 帶給您
更靈活自主的通話體驗

Android
ANDROID

iPhone
Available on the App Store

粉絲俱樂部 www.facebook.com/appcall

官方網站：www.app-call.net

WorldMags.net

訂閱尤物USEXY雜誌 一年12期

NT$2000元

ATM（或網路ATM）轉帳

請利用提款卡至AMT或網路ATM轉帳NT$2000元至第一銀行（銀行代碼007）帳號23350429191，轉帳後請將轉帳帳號註明訂閱人姓名、地址、連絡電話、E-mail及轉帳金額傳真至（02）2225-7781或MAIL至service@usexy.cc，經核對後，會於24小時內以電話回覆確認。

線上刷卡

請直接於www.usexy.cc/pay線上刷卡NT$2000元（一年12期）訂閱。

郵政劃撥

請劃撥新台幣NT$2000元整至郵政儲金帳號「50140671」，收款帳戶為「志驊企業股份有限公司」

國內訂閱	掛號寄送	NT.2,500
海外地區（航空）	大陸港澳	NT.4,000
	亞洲大洋洲	NT.4,400
	歐美非洲	NT.4,500

請沿虛線剪下

98.04.43.04 郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單

帳號	5	0	1	4	0	6	7	1

金額新台幣（小寫）	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
					2	0	0	0

通訊欄（限與本次存款有關事項）

YES，我要自第＿＿期以
一年2000元訂閱尤物12期

收件人：＿＿＿＿＿＿

□男 □女

郵寄地址：□□□-□□

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

電話：(公)＿＿＿＿＿＿

(宅)＿＿＿＿＿＿

手機：＿＿＿＿＿＿＿＿

E-MAIL：＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

戶名	志驊企業股份有限公司
寄款人	
姓名	
通訊處	□□□－□□
電話	

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

MediaVegas.net

訂閱價格

國內訂閱	掛號寄送	NT$2,500
海外地區（航空）	大陸港澳	NT$4,000
	亞洲大洋洲	NT$4,400
	歐美非洲	NT$4,500

●以上價格皆以新台幣計價，含郵資。

●因水陸件寄送掉件率高，故自2009年9月1日起，海外訂閱取消水陸寄件，一律以航空寄件處理，並同時調整大陸港澳以及亞洲大洋洲地區之航空件訂閱郵資。

注意事項：

本刊每月1日出刊，每月5日前開始寄送雜誌，國內訂戶若於每月10日後未收到當期雜誌，請來電本公司發行部通知補書；惟補寄雜誌以當期為限。（且因郵資費用之故，一年期以一次為限。）

海外地區以無掛號方式郵寄，航空件約需7-14天，由於郵寄成本過高，恕無法補件，請確認收件地址是否無虞。

目前海外地區讀者必須透過在台親友完成匯款手續，方可寄書，尚請見諒。

請 寄 款 人 注 意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務必於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符，如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查　210 × 110mm（80g/m）保管五年

WorldMags.net

尤物雜誌 電子書

絕美胴畫電子寫真書

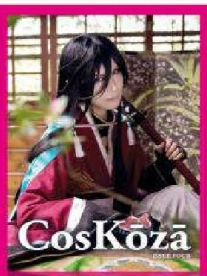
尤物 uSEXY www.usexy.cc

熱情上市

BeeSenary

BS數位出版系統

- my Book 台灣大哥大
- 遠傳 e書城
- 中華電信 Hami書城
- PubU 電子書城 www.pubu.com.tw
- zinio™ www.zinio.com.tw
- TAAZE 讀冊生活 www.taaze.tw
- 隨身e冊
- iScreen
- 華閱讀
- 數位閱讀網 reading.udn.com
- MuchMarts 華文數位市集
- App Store
- Google play



BODY 亞洲版 全新上架

搜尋 BODY Asia

iPAD APP Store 搜尋

"BODY Asia" 即可免費下載 BODY
"CosKoza" 即可免費下載 CosKoza

APP 電子書雜誌

WorldMags.net

本刊由 BS 數位出版系統製作上架，有意製作 APP 者，合作洽詢 / 02-2228-1692 0936-778-991 Henry 林

你的聲音 是我的救贖

一百句我想你
不過是一句我愛你的詮釋
即使見不到面
光憑你的聲音

也可為我的生命帶來一絲力量
你願意 和我說說話嗎?
請別放棄我

手機直撥
551232

CHARM 魅力

TWIWAN MAGAZINE

《魅力》雜誌帶領你活出男人魅力！

塑造男人兼具知性、感性、幽默和懂得享受生活的形象。

雜誌內容包羅萬象，含括街頭流行文化資訊、風格收藏、深度人物訪談等等，

並延伸至身材曼妙的性感女人，女人的魅力是男人不可或缺的精神糧食，

當掌握這些事物後，你才能真正體會身為男人的樂趣！

粉絲俱樂部 www.facebook.com/charm.roc

《CHARM魅力》，電子寫真書在各大電子書城皆可下載。

中華電信 Hami書城　遠傳 e書城　myBook 台灣大哥大

視覺饗宴

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net